

Manfred Schneider

## Veröffentlichungen

### 1. Buchpublikationen (Autor)

- 1.1 Destruktion und utopische Gemeinschaft. Zur Thematik und Dramaturgie des Heroischen im Werk Christian Dietrich Grabbes. Frankfurt am Main: Athenäum 1973 (Gegenwart der Dichtung; 7).
- 1.2 Subversive Ästhetik. Regression als Bedingung und Thema von Marcel Prousts Romankunst. Tübingen: Niemeyer 1975 (Konzepte d. Sprach- u. Literaturwissenschaft; 16).
- 1.3 Die Angst und das Paradies des Nörglers. Versuch über Karl Kraus. Frankfurt am Main: Syndikat 1977.
- 1.4 Die kranke schöne Seele der Revolution. Heine, Börne, das »Junge Deutschland«, Marx und Engels. Frankfurt am Main: Syndikat 1980.
- 1.5 »Die Kinder des Olymp«. Der Triumph der Schaulust. Texte, Dokumente, Kommentare. Unter Mitarbeit v. Irmelin Sansen, Eva Striwe u. Ferdinand Fries. Frankfurt am Main: Fischer 1985 (Fischer Tb.; 4461).
- 1.6 Die erkaltete Herzensschrift. Der autobiographische Text im 20. Jahrhundert. München/Wien: Hanser 1986.
- 1.7 Liebe und Betrug. Die Sprachen des Verlangens. München/Wien: Hanser 1992.
- 1.7a Taschenbuchausgabe von 1.7: München: dtv 1994.
- 1.8 Der Barbar. Endzeitstimmung und Kulturrecycling. München/Wien: Hanser 1997.
- 1.9 Jikuu no Gewaruto (Die Gewalt von Raum und Zeit. Essays zu Medien und Literatur). Übers. von Yoko Tagaki, Katsumi Hara, Ryoza Maeda. Tokyo: Sangen sha 2001.
- 1.10 Das Attentat. Kritik der paranoischen Vernunft. Berlin Matthes & Seitz 2010.
- 1.11 Transparenztraum. Literatur, Politik, Medien und das Unmögliche. Berlin: Matthes & Seitz 2013.
- 1.12 Medienrevolutionen. Die Reformation im 16. Jahrhundert und die Aufstände in arabischen Ländern 2010/1011. Schriftenreihe der Vontobel-Stiftung. Zürich 2014.

### 2. Buchpublikationen (Herausgeber, Mitherausgeber)

- 2.1 Diskursanalysen 1: Medien. Hg. von Friedrich A. Kittler, Manfred Schneider, Samuel Weber. Opladen: Westdeutscher Vlg. 1987.
- 2.2 Diskursanalysen 2: Institution Universität. Hg. von Friedrich A. Kittler, Manfred Schneider, Samuel Weber. Opladen: Westdeutscher Vlg. 1990.
- 2.3 Fernsehshows. Theorie einer neuen Spielwut. Hg. von Wolfgang Tietze, Manfred Schneider. München: Raben 1991 (Raben Streifzüge).
- 2.4 Gutenberg und die Neue Welt. Hg. von Horst Wenzel in Zusammenarbeit mit Friedrich Kittler und Manfred Schneider. München: Fink 1995.
- 2.5 Geschichten der Physiognomik. Text - Bild - Wissen. Hg. von Rüdiger Campe und Manfred Schneider. Freiburg: Rombach 1996 (Rombach Wissenschaft. Reihe Litterae Bd. 36).
- 2.6 Pierre Legendre. Historiker, Psychoanalytiker, Jurist. Hg. von Cornelia Vismann in Zusammenarbeit mit Susanne Lüdemann und Manfred Schneider. In: Tumult. Schriften zur Verkehrswissenschaft Bd. 26. Berlin 2001.
- 2.7 Die Ordnung des Versprechens. Naturrecht – Institution – Sprechakt. In Zusammenarbeit mit Peter Friedrich, Michael Niehaus u. Wim Peeters. München: Fink 2005 (Literatur und Recht: 2)
- 2.8 Häutung. Lesarten des Marsyas-Mythos. Hg. von Ursula Renner und Manfred Schneider. München: Fink 2006.
- 2.9 Sozialgeschichte des Geständnisses. Zum Wandel der Geständniskultur. Hg. von Jo Reichertz und Manfred Schneider. Wiesbaden: VS Verlag 2007.
- 2.10 Fatale Sprachen. Eid und Fluch in Literatur- und Rechtsgeschichte. Hg. von Peter Friedrich und Manfred Schneider. München: Fink 2009 (Literatur und Recht; 4).

- 2.11 Selbstläufer / Leerläufer. Regelungen und ihr Imaginäres im 20. Jahrhundert. Hg. von Stefan Rieger und Manfred Schneider. Zürich: diaphanes 2012.
- 2.12 Archiv des Beispiels. Vorarbeiten und Überlegungen. Hg. Von Christian Lück, Michael Niehaus, Peter Risthaus und Manfred Schneider. Zürich-Berlin: diaphanes 2013.

### 3. Editionen

- 3.1 Ludwig Börne: Briefe aus Paris. Auswahl, Anmerkungen u. Nachwort von Manfred Schneider. Stuttgart: Reclam 1977 (Reclam UB; 9850).
- 3.2 Jean Martin Charcot / Paul Richer: Die Besessenen in der Kunst. Hg. u. mit einem Nachwort von Manfred Schneider. In Zusammenarbeit mit Wolfgang Tietze. Aus dem Frz. von Willi Hendrichs. Göttingen: Steidl 1988.

### 4. Zeitschriftenbeiträge, Artikel, Aufsätze

- 4.1 Bekenntnisse eines satirischen Herrn. Psychoanalytische Annäherung an die Genese und Struktur der literarischen Kreativität bei Karl Kraus. In: Freiburger Universitätsblätter (1977), H. 58, S. 37-51.
- 4.2 »Die Liebe für schöne Frauen und die Liebe für die Französische Revolution...«. Anmerkungen zum romantischen Spracherwerb und zur Ikonographie des politischen Diskurses bei Heine. In: Sebastian Goeppert (Hg.): Perspektiven psychoanalytischer Literaturkritik. Freiburg: Rombach 1978 (rombach hochschul paperback; 92), S. 158-193.
- 4.3 Der geschleifte Venusberg. Richard Wagners »Tannhäuser« und die neue Ordnung des Eros. In: Günter Schnitzler (Hg.): Dichtung und Musik. Kaleidoskop ihrer Beziehungen. Stuttgart: Klett-Cotta 1979, S. 134-151.
- 4.4 Die Angst des Revolutionärs vor der Revolution. Zur Genese und Struktur des politischen Diskurses bei Heine. In: Heine-Jahrbuch 19 (1980) [Hamburg: Hoffmann & Campe], S. 9-48.
- 4.5 Lichtenbergs ungeschriebene Autobiographie. In: Manfred Frank/ Friedrich A. Kittler/ Samuel Weber (Hgg.): Fugen. Deutsch-französisches Jahrbuch für Textanalytik. Olten, Freiburg: Walter 1980, S. 114-124.
- 4.6 »Ich zahle für jeden Literarhistoriker dreizehn Heller...«. Möglichkeiten und Grenzen, Karl Kraus zu verstehen. In: Merkur 34 (1980), H. 12 (Nr. 391), S. 1212-1223.
- 4.6a Wiederabdruck von 4.6a in: Karl Heinz Bohrer, Kurt Scheel (Hgg.): Die Botschaft des Merkur. Eine Anthologie aus fünfzig Jahren der Zeitschrift. Stuttgart: Klett-Cotta 1997, S. 311-321
- 4.7 »Ich zahle für jeden Literarhistoriker dreizehn Heller...«. Die Beziehungen Autor-Leser als Medium der Interpretation - dargestellt am Beispiel Karl Kraus. In: J. Cremerius / W. Mauser / C. Pietzcker / F. Wyatt (Hgg.): Freiburger literaturpsychologische Gespräche. Frankfurt am Main/Bern: Lang 1981 (Literatur & Psychologie; 6), S. 117-130.
- 4.8 Augen- und Ohrenzeuge des Todes. Elias Canetti und Karl Kraus. In: Austriaca 6 (1980) [Cahiers universitaires d'information sur l'Autriche. Rouen: Université de Haute-Normandie], No. 11 (Sonderheft »Hommage à Elias Canetti à l'occasion de son 75<sup>ème</sup> anniversaire«), S. 89-101.
- 4.9 Der Traum der Signora Paganini. Künstlerkarriere um 1800. In: Literaturmagazin 14: Die Literatur blüht im Tal. Gespräche - Essays - Neue Prosa und Lyrik. Redaktion: Günter Kunert/ Jürgen Manthey/ Delf Schmidt. Reinbek: Rowohlt 1981 (rowohlt dnb; 156), S. 40-54.
- 4.10 Was heißt und zu welchem Ende wird man Satiriker? Karl Kraus als Repräsentant und Kritiker der bürgerlichen Gesellschaft im Kaiserreich und in der Ersten Republik. In: Norbert Leser (Hg.): Das geistige Leben Wiens in der Zwischenkriegszeit. Wien: Österreichischer Bundesvlg. 1981 (Quellen u. Studien zur österreichischen Geistesgeschichte im 19. u. 20. Jahrhundert; 1), S. 244-252.
- 4.11 Über den Grund des Vergnügens an neurotischen Gegenständen. Freud, C.G. Jung und die Mythologie des Unbewußten. In: Karl Heinz Bohrer (Hg.): Mythos und Moderne. Begriff und Bild einer Rekonstruktion. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1983 (edition suhrkamp; 1144), S. 197-216.
- 4.12 Der ungeheure Blick des Kinos auf die Welt. Die Wissensmächte Musik und Film in Wagner/Syberbergs »Parsifal«. In: Merkur 38 (1984), H. 8 (Nr. 430), S. 882-892.

- 4.13 Das Kino als kompaktes Medium. Logik und Strategie des Zitierens in Wagner/Syberbergs »Parsifal«. In: Freiburger Universitätsblätter (1984), H. 85 (»Geborgte Landschaft. Vom Geben und Nehmen der Künste«), S. 79-96.
- 4.14 Die Krüppel und ihr symbolischer Leib. Über Canettis Mythos. In: Hüter der Verwandlung. Beiträge zum Werk von Elias Canetti. München, Wien: Hanser 1985, S. 22-41.
- 4.14a Krymplingarna och deras symboliska kropp. In: Elias Canetti - förvandlingens väktare. Borås 1985, S. 105-121. Übersetzung von 4.14 ins Schwedische von Brita Edfeld.
- 4.14b The Cripples and Their Symbolic Bodies. In: Essays in honor of Elias Canetti. Übersetzung von 4.14 ins Englische von Michael Hulse. New York: Farrar, Straus and Giroux, 1987
- 4.15 Hysterie als Gesamtkunstwerk. Aufstieg und Verfall einer Semiotik der Weiblichkeit. In: Merkur 39 (1985), H. 9/10 (Nr. 439/440), S. 879-895.
- 4.15a Hysterie als Gesamtkunstwerk. In: Alfred Pfabigan (Hg.): Ornament und Askese im Zeitgeist des Wien der Jahrhundertwende. Referate des Symposiums der Wiener Festwochen [...], abgehalten vom 3. bis 7. Juni 1985 im Schubertsaal des Wiener Konzerthauses. Wien: Brandstätter 1985, S. 212-229.
- 4.16 Den Tod buchstabieren: Stottern - Zeitlupe - Schreiben. In: Akzente 33 (1986), H. 5, S. 443-451.
- 4.17 Luther mit McLuhan. Zur Medientheorie und Semiotik heiliger Zeichen. In: 2.1, S. 13-25.
- 4.18 Grabbe und der Dichtermythos. In: Werner Broer, Dietrich Kopp (Hgg.): Christian Dietrich Grabbe. Ein Symposium. Tübingen: Niemeyer 1987, S. 43-56.
- 4.19 Liturgien der Erinnerung, Techniken des Vergessens. In: Merkur 41 (1987), H. 8 (Nr. 462), S. 676-686.
- 4.20 Eine ästhetische Theorie des Trugs: Saint-Genet. In: Traugott König (Hg.): Sartre. Ein Kongreß. Reinbek: Rowohlt 1988, S. 166-187.
- 4.21 Hysterische Soldaten und ihre Feinde. In: Fragmente. Schriftenreihe zur Psychoanalyse (1988), Nr. 27/28 (»Psychoanalyse - Literatur - Literaturwissenschaft VI: Krieg und Medien I: Simulationen des Schreckens«), S. 37-54.
- 4.22 La Rochefoucauld und die Aporien der Selbsterkenntnis. In: Merkur 42 (1988), H. 9/10 (Nr. 475/476), S. 730-741.
- 4.23 Das Gift der Verführer und Richter. Eine Kasuistik. In: Merkur 43 (1989), H. 2 (Nr. 480), S. 103-113.
- 4.2 Die Listen der Vernunft. In: Kursbuch (1989), H. 3 (Nr. 95), S. 47-61.
- 4.25 Theater des Wahnsinns - Wahnsinn des Theaters. In: ARGO. Zeitschrift Düsseldorfer Schauspielhaus 1 (1989), S. 131-137.
- 4.26 Ästhetik der Delinquenz. In: Merkur 43 (1989), H. 9/10 (Nr. 487/488), S. 862-872.
- 4.27 Wie man eine Frau programmiert. In: Merkur 43 (1989), H. 12 (Nr. 490), S. 1055-1069.
- 4.28 Remember me! Mediengeschichte eines Imperativs. In: Gerburg Treusch-Dieter, Wolfgang Pircher, Herbert Hrachovec (Hgg.): Denkwort Antike. Texte zum kulturellen Vergessen. Berlin: Reimer 1989 (Reihe historische Anthropologie; 9), S. 2-15.
- 4.29 Das Phantom im Kino - die Literatur. In: Weiterbildung und Medien (1989), H. 6, S. 20f.
- 4.30 Empedokles und die Politik des Verschwindens. Über Löcher, Spalten, Krater, Gruben und Abgründe der Philosophie. In: ARGO. Zeitschrift Düsseldorfer Schauspielhaus 2 (1990), S. 5-11.
- 4.31 Telephon des Jenseits. Wagners Wissensmedien. In: Wolfgang Storch (Hg.): Der Ring am Rhein I. Deutsche Oper am Rhein und Oper der Stadt Köln 1990, S. 61-68.
- 4.32 Nachrichten aus dem Unbewußten. Richard Wagners letzter Traum. In: Jahrbuch der Bayerischen Staatsoper XIII (1990/1991) [München: Bruckmann 1990], S. 69-80.
- 4.33 Das Kino und die Architekturen des Wissens. In: Georg Christoph Tholen, Michael Scholl (Hgg.): Zeit-Zeichen. Aufsätze und Interferenzen zwischen Endzeit und Echtzeit. Weinheim: VCH / Acta Humaniora 1990, S. 281-295.
- 4.34 Dal libro al corpo. Hans Jürgen Syberberg e Edith Clever. In: Italianische v. Maria Noemi Mosconi. In: CINEMA & CINEMA 17 (1990), Nr. 57, S. 81-87.
- 4.35 Kafkas Lockung. Hochzeitsvorbereitung auf unbrauchbaren Blättern. In: Gerhard Buhr, Friedrich A. Kittler, Horst Turk (Hgg.): Das Subjekt der Dichtung. Festschrift für Gerhard Kaiser. Würzburg: Königshausen u. Neumann 1990, S. 99-117.
- 4.36 (mit Friedrich A. Kittler:) Das Beste, was du wissen kannst. Freuds Professorenträume. In: 2.2, S. 129-151.
- 4.37 Herzensschrift oder Hirnphysiologie. Anmerkungen zu Georg Büchners Drama »Dantons Tod«. In: Programmheft zur Neuinszenierung »Dantons Tod« von Gottfried von Einem am 2. April 1990 im Nationaltheater München. Bayerische Staatsoper München 1990, S. 72-79.
- 4.38 Ein Himmelreich für ein elektronisches Auge. Die technischen Speicher und das Glück. In: Weiterbildung und Medien (1990), H. 4, S. 32-34.

- 4.39 Das Gericht im Off. Der Prozeß gegen die Ceauşescus. In: Hubertus von Amelunxen, Andrei Ujica (Hgg.): *Television / Revolution. Das Ultimatum des Bildes. Rumänien im Dezember 1989*. Marburg: Jonas 1990, S. 133-145.
- 4.39a englische Übersetzung: *The Tribunal Off-Camera: The Trial Against the Ceauşescu's*. In: Konrad Petrovsky, Ovidiu Țichindeleanu (Hgg.): *Romanian Revolution Televised. Contributions to the Cultural History of Media*. Cluj: Idea Design & Print, Editură 2011, S. 93-104.
- 4.40 Wagners Tristan und andere alimentäre Katastrophen. In: *Ein deutscher Traum. Zyklus auf das Jahr 1990*. Konzipiert und gestaltet von Wolfgang Storch. Berlin: Edition Hentrich 1990, S. 203-225.
- 4.40a Teilabdruck in: Nike Wagner (Hg.): *Über Wagner. Von Musikern, Dichtern und Liebhabern. Eine Anthologie*. Stuttgart: Reclam 1995, S. 80-83 u. 143-147. Neuauflage 2013.
- 4.41 Chiffrierte Sekrete. In: *kultuRREvolution 24* (Januar 1991), Historische Analogien - Strukturen und Funktionen, S. 59-63.
- 4.42 Billy Budd, oder: Die Erektion der Macht. In: *Schreibheft. Zeitschrift für Literatur 37* (1991), S. 173-181.
- 4.43 Leerlauf des Wünschens über Grenzen hinweg. Marcel Proust und Richard Wagner. In: Wolfgang Storch (Hg.): *Les symbolistes et Richard Wagner / Richard Wagner und die Symbolisten*. Berlin: Edition Hentrich 1991, S. 164-174.
- 4.44 Was zerstreut die Zerstreuung? In: 2.3, S. 9-24.
- 4.45 Hölderlins Flüche. Über deutsch-französische Registerwechsel. In: *Merkur 46* (1992), H.5, S. 367-378.
- 4.46 Die Inquisition der Oberfläche. Kleist und die juristische Kodifikation des Unbewußten. In: Rudolf Behrens/Roland Galle (Hgg.): *Leib-Zeichen. Körperbilder, Rhetorik und Anthropologie im 18. Jahrhundert*. Würzburg: Königshausen & Neumann 1993, S.23-39.
- 4.46a Die Inquisition der Oberfläche. Kleist und die juristische Kodifikation des Unbewußten. In: Wolf Kittler/Gerhard Neumann (Hgg.): *Heinrich von Kleist. Kriegsfall - Rechtsfall - Sündenfall*. Rombach: Freiburg 1994, S. 107-126.
- 4.47 Das Geschenk der Lebensgeschichte: die Norm. Der autobiographische Test/Text um Neunzehnhundert. In: Michael Wetzel/Jean-Michel Rabaté (Hgg.): *Ethik der Gabe. Denken nach Jacques Derrida*. Berlin: Akademie 1993, S. 247-263.
- 4.48 Autobiographia come norma. Il testo/test autobiografico nel XIX e XX secolo. In: *Il testo autobiografico nel novecento a cura di Reimar Klein e Rossana Bonadei*. Milano: Edizione Angelo Guerini e Ass. (Guerini Studio) 1993, S. 19-33. Übersetzung von 4.48 ins Italienische durch Simonetta Zagnoni Glogowiec.
- 4.49 Recycling der Wahrheit. In: Peter Kemper (Hg.): *Opfer der Macht. Müssen Politiker ehrlich sein?* Frankfurt/M: Insel 1993. S. 164-179.
- 4.50 Gott würfeln und schlägt den Takt. Die Zeitmaschinen aus Unfällen. In: Georg Christoph Tholen, Michael Scholl, Martin Heller (Hgg.): *Zeitreise. Bilder/Maschinen/Strategien/ Rätsel*. Basel und Frankfurt/M: Stroemfeld/Roter Stern 1993, S. 133-146.
- 4.51 Medienpädagogik Oder: Freezing der Evolution und Erkenntnis. In: *agenda. Zeitschrift für Medien, Bildung, Kultur 9* (1993), S. 38-39.
- 4.52 Die Emblemik des Feindes. In: Karl Dedecius (Hg.): *Wörterbuch des Friedens. Ein Brevier*. Mannheim, Leipzig, Wien, Zürich: Dudenverlag 1993, S. 48-57.
- 4.53 Die Erotik des Fernsehsports. Beobachtungen zu einer Liturgie alltäglicher Ereignisse. In: *Merkur 47* (1993), H. 9/10, S. 864-874.
- 4.53a polnische Übersetzung: *Erotyka sportu telewizyjnego*. In: Andrzej Gwóźdź (Hg.): *Media-eros-przemac. Sport w czasach popkultury*. Krakau: universitas 2004, S. 79-94.
- 4.54 Der Betrug der guten Sitten. In: Ruthard Stäblein (Hg.): *Höflichkeit. Tugend oder schöner Schein*. Baden-Baden: Elster 1993, S. 44-65.
- 4.55 Sich Verzehren. Das kannibalische Risiko der Erotik. In: *Literaturmagazin 32: Der Liebesangriff - „Il dolce assalto“*. Von Nymphen, Satyrn und Wäldern. Von einer Möglichkeit, über Liebe zu sprechen. Hg. von Maria Gazzetti, Martin Lüdke und Delf Schmidt. Reinbek: Rowohlt 1993, S. 116-131.
- 4.56 Entropie tricolore. Die Logik der Bilder in Godards „Weekend“. In: Michael Wetzel/Herta Wolf (Hgg.): *Der Entzug der Bilder. Visuelle Realitäten*. München : Fink 1994, S. 235-248.
- 4.56a Wiederabdruck von 4.56 in: Volker Roloff, Scarlett Winter (Hgg.): *Godard Intermedial*. Tübingen 1997, S. 85-98.
- 4.57 Der Mensch als Quelle. In: Peter Fuchs, Andreas Göbel (Hgg.): *Der Mensch - das Medium der Gesellschaft?* Frankfurt am Main: Suhrkamp 1994, S.297-322. (stw 1177)
- 4.58 Wenn der Pixel-Mensch spricht. Beobachtungen zur Gesprächs-Kultur im Fernsehen. In: *agenda. Zeitschrift für Medien, Bildung, Kultur 16* (Nov.-Dez. 1994), S. 22-24.

- 4.59 Die Allegorie der Hysterie und das Tête-à-tête der Wahrheit. In: Sigrid Schade/Sigrid Weigel/Monika Wagner (Hgg.): Allegorie und Geschlechterdifferenz. Köln, Weimar, Wien: Böhlau 1995, S. 137-155.
- 4.60 Kommunikationsideale und ihr Recycling. In: Sigrid Weigel (Hg.): Flaschenpost und Postkarte. Korrespondenzen zwischen Kritischer Theorie und Poststrukturalismus. Köln, Weimar, Wien: Böhlau 1995, S. 195-221.
- 4.61 Die Entdeckung der Zukunft des Staates. In: Gutenberg und die Neue Welt. In 2.4., S. 327-348.
- 4.62 Der Parsifal-Komplex. Wagner bei Nietzsche und Proust. In: Gabriele Brandstetter (Hg.): Ton - Sprache. Komponisten in der deutschen Literatur. St. Gallen 1995, S. 143-170 (Facetten der Literatur; 5).
- 4.63 Der Fall Nietzsche. Aus den Akten der letzten Jahre. In: Merkur 560, Heft 11 (1995), S. 983-994.
- 4.64 Unmögliche Annäherungen. Cees Nootebooms Erzählpoetik. In: Daan Cartens (Hg.): Der Augenmensch. Cees Nooteboom. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1995, S.35-59. (stb 2360)
- 4.65 Die Beobachtung des Zeugen nach Artikel 71 der Carolina: Der Aufbau eines Codes der Glaubwürdigkeit 1532-1850. In: 2.5., S. 153-182.
- 4.66 La Rochefoucauld: Die Lesbarkeit des Trugs. In: 2.5, S. 267-281.
- 4.67 Kafkas Tiere und das Unmögliche. In: Rudolf Behrens, Roland Galle (Hgg.): Menschengestalten. Zur Kodierung des Kreatürlichen im modernen Roman. Würzburg: Königshausen & Neumann 1996, S. 83-102.
- 4.68 Der Barbar der Bedeutungen: Walter Benjamins Ruin(en). In: Norbert Bolz/Willem van Reijen (Hgg.): Ruinen des Denkens - Denken in Ruinen. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1996, S. 215-236.
- 4.69 Im Informationsnetz gefangen: Mobiltelefon und Message-Machines. In: Peter Kemper (Hg.): Handy, Swatch und Party-Line. Welt im Whirlpool. Ffm: Insel 1996, S. 11-24.
- 4.70 Bilder sind Schrift für Idioten. Zur Frage der Gewalt und der Faszination von Gewaltbildern aus Anlaß des Films „Beruf Neonazi“. In: Bolz, Meier, Richard, Holschbach (Hgg.): Riskante Bilder. München: Fink 1996, S. 11-26.
- 4.71 Väter und Töchter oder das Ende einer Naturgeschichte. Über Antigone, Fräulein von R., Anna Freud, Cordelia, Steffi Graf, Brünnhilde, Marilyn Monroe und ihre Väter. In: Kursbuch 123 (März 1996), S. 153-167.
- 4.72 Medienpathetiker: Wagner und Syberberg. In: Norbert Bolz (Hg.): Das Pathos der Deutschen. München: Fink 1996, S. 173-188.
- 4.73 Herdenmoral - Hypermoral - Trivialmoral. Kritik der Moralkritik. In: Merkur 9/10 (1996), H. 570/71, S. 791-805.
- 4.74 Aus der Welt des männlichen Unter-Ich: Skinheads. In: Kursbuch 127 (1997), S. 111-124.
- 4.74a teilw. Nachdruck: Der Ungeist der kahlen Männer. In: Hermann Glaser (Hg.): Grundfragen des 21. Jahrhunderts. Ein Lesebuch. München: dtv 2002, S. 190-193.
- 4.75 Der Mensch als Symptom und die unendliche Therapie. In: Neue Rundschau 2 (1997), S. 22-34.
- 4.76 Das Ereignis der Zeit. Proust und die Theorie des Erhabenen. In: Ursula Link-Heer/Volker Roloff (Hgg.): Marcel Proust und die Philosophie. Beiträge des Symposions Proust und die Philosophie in Bonn 1994. Frankfurt am Main u. Leipzig: Insel 1997, S. 121-137.
- 4.77 Ahnen des Gelächters. Canettis Exorzismus des Komischen. In: Gerald Stieg, Jean-Marie Valentin (Hgg.): „Ein Dichter braucht Ahnen“. Elias Canetti und die europäische Tradition. Akten des Pariser Symposions. 16.-18. 11. 1995. Jahrbuch für Internationale Germanistik. Reihe A Bd. 44. Bern etc.: Lang 1997, S. 49-60.
- 4.78 Das Gesetz des Vergessens - das Vergessen des Gesetzes. In: Marion Schulz (Hg.): Die totale Erinnerung. Jahrbuch für Internationale Germanistik. Reihe A. Bern etc.: Lang 1997, S. 26-42.
- 4.79 Leben und Sterben für den Verein. Krieg der Fußballfans. In: Der Deutschunterricht 2 (1998), S. 40-47.
- 4.79a Nachdruck in: Peter Kemper (Hg.): Der Trend zum Event. Frankfurt/Main: Suhrkamp 2001, S. 133-146.
- 4.80 Einen Neckermann für unsere Dichter? In: Andrea Köhler, Rainer Moritz (Hgg.): Maulhelden und Königskinder. Zur Debatte über die deutschsprachige Gegenwartsliteratur. Leipzig: Reclam 1998, S. 255-262.
- 4.81 Halkyonische Töne. Nietzsche als Sprachkünstler. In: Du. Zeitschrift der Kultur. Heft 6 (1998), S. 84-85.
- 4.82 Cäsarenwahnsinn. Poetik und Politik des Wunders. In: Akzente 3 (Juni 1998), S. 272-287.
- 4.83 Der Barbar in der literarischen Mythologie Frankreichs und Deutschlands. In: E. François, M. C. Hook-Demarle, R. Meyer-Kalkus, M. Werner in Zusammenarbeit mit Ph. Despoix (Hgg.): Marianne - Germania. Deutsch-französischer Kulturtransfer im europäischen Kontext. Les transferts culturels

- France-Allemagne et leur contexte européen 1789-1914. Leipzig: Universitätsverlag 1998, 2 Bde., Bd. II, S.577-595.
- 4.84 Die Gewalt von Raum und Zeit. Kleists optische Medien und das Kriegstheater. In: Kleist-Jahrbuch 1998, S. 209-226.
- 4.84a Die Gewalt von Raum und Zeit. Kleists optische Medien. In: Claus Pias (Hg.): Neue Vorträge zur Medienkultur. Weimar 2000 (Medien; 3), S. 19-43.
- 4.85 Mengen und Massen als Problem für die Unsterblichkeit. Die Saturnalien der Metaphysik. In: Bazon Brock (Hg.): Die Macht des Alters. Ein Sturm aus der Zukunft. Dokumentation des Aktionsforums 29.-30. Januar 1999. Kunstmuseum Bonn.
- 4.86 Ein Geistergespräch der Klassik. Die Nacht vom 25. auf den 26. August 1826. In: Neue Rundschau 1 (1999), S. 94-99.
- 4.87 Kollekten des Geistes. Zur Kulturkritik der Zerstreuung. In: Neue Rundschau 2 (1999), S. 44-55.
- 4.88 Johann Gottlieb Münch. In: Bernhard J. Dotzler (Hg.): Grundlagen der Literaturwissenschaft. Exemplarische Texte. Köln, Weimar, Wien: Böhlau 1999, S. 251-253.
- 4.89 Auswählen. Probleme und Lösungen des Kanons. In: Heinrich Bosse, Ursula Renner-Henke (Hgg.): Literaturwissenschaft. Einführung in ein wissenschaftliches Sprachspiel. Freiburg: Rombach 1999, S. 363-384.
- 4.90 Das Grauen der Beobachter: Schriften und Bilder des Wahnsinns. In: Gerhard Neumann, Günter Oesterle (Hgg.): Bild und Schrift in der Romantik. Würzburg: Königshausen & Neumann 1999, S. 237-253.
- 4.90a Das Grauen der Beobachter: Schriften und Bilder des Wahnsinns. In: Johannes Weiss (Hg.): Die Modernität der Romantik. Zur Wiederkehr des Ungleichen. Kassel: University Press 1999 (Intervalle. Schriften zur Kulturforschung Bd. 5), S. 17-39.
- 4.91 Politik der Lebensgeschichte um 1800 und das autobiographische Wissen im Theoriedesign des 20. Jahrhunderts. In: Joseph Vogl (Hg.): Poetologien des Wissens um 1800. München: Fink 1999, S. 267-288..
- 4.92 Theorien des Fernsehens. In: Joachim Felix Leonhard, Hans-Werner Ludwig, Dietrich Schwarze, Erich Straßner (Hgg.): Medienwissenschaft. Ein Handbuch zur Entwicklung der Medien und Kommunikationsformen. Erster Teilband. Berlin, New York: de Gruyter 1999, S. 189-200.
- 4.93 Das Gesicht der Eliten. In: Kursbuch 139 (März 2000), S. 97-111.
- 4.94 Intertextuelles Bestiarium. Rilkes Tiere. In: Adrian Stevens, Fred Wagner (Hgg.): Rilke und die Moderne. Londoner Symposion [1996]. München: Iudicium 2000. (Publications of the Institute of Germanic Studies; 74)
- 4.95 Bildersturm und Überbietung. Die Reorganisation des Imaginären in der Moderne. In: Merkur 6/54 (Juni 2000), S. 513-525.
- 4.95a erweiterter Nachdruck in: Christine Lubkoll (Hg.): Das Imaginäre im Fin de siècle. Ein Symposion für Gerhard Neumann. Freiburg: Rombach 2002, S. 171-180 (Rombach Wissenschaften - Reihe Litterae; 88).
- 4.96 Was verwaltet die Verwaltung? Anmerkungen zu Pierre Legendre und zu seinem Film „Die ENA - Spiegelbild einer Nation?“. In: Rechtshistorisches Journal 19 (2000), S. 288-294.
- 4.97 Physiognomische und pathognomische Zeichen vor Gericht. In: Oliver Zybok (Hg.): Von Angesicht zu Angesicht. Mimik - Gebärden - Emotionen. Publikation anlässlich der Ausstellung im Städtischen Museum Morsbroich vom 30.09. 2000 bis 07.01. 2001. Leipzig: E.A. Seemann 2000, S. 66-71.
- 4.98 Traumpaar, Biopolitik oder Junggesellenmaschine. Über Alternativen zur Ehe und über die Restsüße der Arterhaltung. In: Kursbuch 144 (Juni 2001), S. 7-20.
- 4.99 Der Traum von der Traumdeutung und der Diwan der Armen. Der Mythos von Sigmund Freuds 'Traumdeutung'. In: Screenshot. Texte zum Film 4 (November 2001), S. 19-14.
- 4.100 Die Welt im Ausnahmezustand. Kleists Kriegstheater. In: Kleist-Jahrbuch 2001, S. 104-119.
- 4.101 Art. Verbrechen. In: Historisches Wörterbuch der Philosophie Bd. 11: U-V. Basel: Schwabe & Co 2001, Sp. 588-591.
- 4.102 Zarathustra-Sätze, Zarathustra-Gefühle. Nietzsche und die Jugendbewegung. In: Die Lebensreform. Entwürfe zur Neugestaltung von Kunst und Leben um 1900. 2 Bde. Darmstadt: Häußer 2001, Bd. 1, S. 169-174.
- 4.103 Der Narkosediskurs. Zur Emergenz des Schmerzthemas um 1800. In: Roland Borgards, Johannes Friedrich Lehmann (Hgg.): Diskrete Gebote. Geschichten der Macht um 1800. Festschrift für Heinrich Bosse. Würzburg: Königshausen & Neumann 2002, S. 99-116.
- 4.104 "Es genügt nicht, Menschenfleisch herzustellen" [Porträt Pierre Legendres]. In: 2.6, S. 45-53.
- 4.105 Die Gabe des Kriegeres. Eine melliologische Studie. In: Kursbuch 147 (März 2002), S. 9-22.

- 4.106 Gottloses Lesen. Mediensorgen 1784. In: Thalia-Thater. Spielzeit 2001/02 Programmheft Nr. 28 „Kabale und Liebe“, S. 7-21
- 4.107 Ein Notopfer für Bayreuth! In: Wolfgang Storch (Hg.): Der Raum Bayreuth. Ein Auftrag der Zukunft. Frankfurt am Main: edition suhrkamp 2256 2002, S. 15-18.
- 4.108 Die Lesbarkeit des Schädels. Lesarten bei Gall, Hegel, Goethe. In: Dietmar Schmidt (Hg.): KörperTopoi. Sagbarkeit - Sichtbarkeit - Wissen. Weimar: VGD 2002, S. 209-223.
- 4.109 Gestörte Selbstsurrealisierung: Der Westen und das Attentat. In: Thomas Oberender, Ulrike Haß (Hgg.): Gott gegen Geld. Zur Zukunft des Politischen I. Berlin: Alexander 2002, S. 188-212.
- 4.110 Kontingenz und Asymmetrie. Grundzüge einer Kritik der erotischen Vernunft. In: Andreas Kraß, Alexandra Tischel (Hgg.): Bündnis und Begehren. Ein Symposium über die Liebe. Berlin: Erich Schmidt 2002, S.63-86.
- 4.111 Machtdesign. Plädoyer für eine Wiederaufrüstung der staatlichen Repräsentation. In: Figurationen 2 (2002), S. 15-32.
- 4.112 Das Amt der Dichterin. In: Ortrun Niethammer (Hg.): Transformationen. Texte und Kontexte zum Abschluss der Historisch-kritischen Droste-Ausgabe. Bielefeld: Aisthesis 2002, S. 51-68 (Veröffentlichungen der Literaturkommission für Westfalen; Bd. 6).
- 4.113 Die Feinde der Vernunft. Eine Kasuistik. In: Medardus Brehl, Kristin Platt (Hgg.): Feindschaft. München: Fink 2003, S. 139-156 (Schriftenreihe „Genozid und Gedächtnis“, hg. vom Institut für Diaspora- und Genozidforschung an der Ruhr-Universität Bochum)
- 4.114 „Gilberte, Gilberte, Gilberte...“. Erotik und Noetik des Namens. In: Friedrich Balke, Volker Roloff (Hgg.): Erotische Recherchen. Zur Decodierung von Intimität bei Marcel Proust. München: Fink 2003, S. 50-62.
- 4.115 Überall ist Schnepfenthal. Zur Globalisierung der pädagogischen Provinz. In: Kursbuch 152 (Juni 2003), S.113-125.
- 4.116 Das Pathos der Türme. In: Transkriptionen. Newsletter des Kulturwissenschaftlichen Forschungskollegs „Medien und kulturelle Kommunikation“ SFB/FK 427. Schwerpunkt Affekte 2 (Juli 2003), S.10-13.
- 4.117 Zaburzona samosurealizacja. Zachód a zamachy terrorystyczne. In: Dialog. Miesięcznik Poswiecony Dramaturgii Wspolczesnej XLVII (Mai 2003) Nr. 5 (588), S. 142-153. Polnische Übersetzung von 4.109 durch Jerzy Korpanty.
- 4.118 Leporellos Amt. Das Sekretariat der Sekrete. In: Bernhard Siegert, Joseph Vogl (Hgg.): Europa. Kultur der Sekretäre. Berlin: diaphanes 2003, S. 147-162.
- 4.119 Die geklonte Zukunft? Auf dem Weg in ein posthumanistisches Zeitalter. In: Peter Kemper, Ulrich Sonnenschein (Hgg.): Glück und Globalisierung. Alltag in Zeiten der Weltgesellschaft. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2003, S. 192-204.
- 4.120 Der Fall Brugnolus oder: Das Déjà-Vu der Philosophie. In: Günter Oesterle (Hg.): Déjà-vu in Literatur und bildender Kunst. München: Fink 2003, S. 101-113.
- 4.121 Geschichtsphilosophie im Medienpark. Die Debatte Herder-Kant 1784/85. In: Peter Berz, Annette Bitsch, Bernhard Siegert (Hgg.): FAKtisch. Festschrift für Friedrich Kittler zum 60. Geburtstag. München: Fink 2003, S. 291-300.
- 4.122 Utopie, Unzeit, Verlangsamung. In: Hans-Thies Lehmann, Patrick Primavesi (Hgg.): Heiner Müller Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Stuttgart, Weimar: J.B. Metzler 2003, S. 58-62.
- 4.123 Kunst in der Postnarkose. Laokoon Philoktet Prometheus Marsyas Schrei. In: Christian Schulte, Brigitte Maria Mayer (Hgg.): Der Text ist der Coyote. Heiner Müller Bestandsaufnahme. Frankfurt am Main: Suhrkamp 2003, S. 120-142.
- 4.124 Schweigen und Reden. Heinrich Heines Sprache der Liebe: In: Cahiers d’Etudes Germaniques 45 (2003/2). À Propos d’Amour. Le discours amoureux et le discours sur l’amour de Werther ‘a Effie Briest. Actes du Colloque International Aix-en-Provence 13, 14 et 15 Mars 2003. Études réunies par Ingrid Haag et Karl Heinz Götze, S. 113-124.
- 4.125 Die Ermordung John F. Kennedys. Blow up und Medienwechsel. In: Andreas Gelhard, Ulf Schmidt, Tanja Schultz (Hgg.): Stillstellen. Medien / Aufzeichnung / Zeit. Schliengen: Edition Argus 2004, S. 37-46 (Zeiterfahrung und Wahrnehmung; 2).
- 4.126 Kleists Verhöre: Ein juristisches und wissenschaftliches Modell. In: Günther Emig, Peter Staengle (Hgg.): Amphitryon. „Das fasst kein Sterblicher“. Heilbronn 2004, S. 88-102 (Heilbronner Kleist-Kolloquien; 4).
- 4.127 Erziehungsprotokolle. Fünf Gelächersorten. In: Kursbuch 156 (März 2004), S. 17-32.
- 4.128 Der Schädel als Medium. Lesarten bei Gall, Hegel, Goethe. In: Werner Scheel, Kunibert Hering (Hgg.): Gesicht – Bild – Deutung. Oberhausen: Athena 2004, S. 71-86. (Artificium; 16).

- 4.129 Les sexagénaires de Sade. Umrisse eines epistemischen Typs. In: Caroline Welsh, Christoph Hoffmann (Hgg.): „In jedem Augenblick auf das Äußerste gefasst“. Aus dem Labor philologischer Neugierde. Berlin: Max Planck Institut für Wissenschaftsgeschichte. 2004 (Preprint 278), S. 57-65.
- 4.129a Nachdruck in: Christoph Hoffmann, Caroline Welsh (Hgg.): Umwege des Lesens. Aus dem Labor philologischer Neugierde. Berlin 2006, S. 127-140.
- 4.130 Dem Versprechen ent-sprechen. Kontraktuelle Sprachmanöver. In: Manfred Schneider (Hg.): Die Ordnung des Versprechens. Naturrecht – Institution – Sprechakt. München: Fink 2005 (2.7), S. 395-419.
- 4.131 „Diebs-Mörders-Dichters-Kopf-Kitzel“. Hegels Kritik der Phrenologie. In: Gerd Theile (Hg.): Anthropometrie. Zur Vorgeschichte des Menschen nach Maß. München: Fink 2005 (Weimarer Editionen. Hg. von Hellmut Seemann und Gert Theile), S. 79-92.
- 4.132 La vitesse des sons. Proust und das Telefon. In: Uta Felten, Volker Roloff (Hgg.): Proust und die Medien. München: Fink 2005, S. 193-212.
- 4.133 Serapiontische Probabilistik. Einwände gegen die Vernunft des größten Haufens. In: Gerhard Neumann (Hg.): ‚Hoffmanneske Geschichte‘. Zu einer Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft. Würzburg: Königshausen & Neumann 2005 (Stiftung für Romantikforschung; XXXII), S. 259-276.
- 4.134 Der Ritualironiker. Fünf Szenen über den Achtundsechziger und die Institutionen. In: Kursbuch 160 (Juni 2005), S. 19-34.
- 4.135 Im Namen des Bildes. Über den Grund des Sprechens. In: Ulrike Haß (Hg.): Heiner Müller Bildbeschreibung. Ende der Vorstellung. Berlin 2005 (Theater der Zeit. Recherchen; 29), S.112-120.
- 4.136 Rassismus und Medien. Die Entgastung der Juden in Europa. In: Oxana Zielke (Hg.): Nathan und seine Erben. Beiträge zur Geschichte des Toleranzgedankens in der Literatur. Würzburg 2005, S. 101-124
- 4.137 Odysseus im Feuer. Die List im Urteil der Literatur und Philosophie. In: Athenäum. Jahrbuch für Romantik 15 (2005), S. 9-30.
- 4.138 Vom Versprechen zum Versprechen. Die Abfälle der Moderne. In: Andreas Becker, Saskia Reither, Christian Spies (Hgg.): Reste. Umgang mit einem Randphänomen. Bielefeld 2005, S. 59-81.
- 4.139 Imaginationen des Staates. In: Rudolf Behrens, Jörn Steigerwald (Hgg.): Die Macht und das Imaginäre. Eine kulturelle Verwandtschaft in der Literatur zwischen Früher Neuzeit und Moderne. Würzburg: Königshausen & Neumann 2005, S. 41-58.
- 4.140 Bilderkrieg und orbitale Moral. In: Thomas Oberender, Wim Peeters, Peter Risthaus (Hgg.): Kriegstheater. Die Zukunft des Politischen III. Berlin: Alexander 2006, S. 217-253.
- 4.141 Was heißt „Die Mehrheit entscheidet“? In: Cornelia Vismann, Thomas Weitin (Hgg.): Urteilen und Entscheiden. München: Fink 2006, S. 154-174. (Literatur und Recht; 3)
- 4.142 Bildmobilisierte und Emblemsöldner. Zum Profil von Attentätern. In: Birgit Richard, Klaus Neumann-Braun (Hgg.): Ich-Armeen. Täuschen-Tarnen-Drill. München: Fink 2006, S. 257-276.
- 4.143 Theater der Theaterlosigkeit. Ernsthaftigkeitswenden in Kunst und Politik. In: Joachim Gerstmeier, Nikolaus Müller-Schöll (Hgg.): Politik der Vorstellung. Theater und Theorie. Theater der Zeit. Recherchen 36 (2006), S. 122-141.
- 4.144 Die Botschaft der Türme. In: Kursbuch 164 (2006), S. 117-125.
- 4.145 „Aufzeichnungen“. In: Burkhardt Lindner (Hg.): Benjamin Handbuch. Leben, Werk, Wirkung. Stuttgart: Metzler 2006, S. 663-679.
- 4.146 The Management of Pain: Nietzsche und Heiner Müller. In: Ursula Renner, Manfred Schneider (Hgg.): Häutung. Lesarten des Marsyas-Mythos. ( 2.8), S. 217-233.
- 4.147 Rechtsrevolution. In: Kursbuch 166 (2007), S. 36-43.
- 4.148 Der Hund als Emblem. In: Anne von der Heiden, Joseph Vogl (Hgg.): Politische Zoologie. Zürich, Berlin 2007, S. 149-187.
- 4.149 Blitzkrieg der Einzelgänger. Über den ‚suicide bomber‘. In: Kursbuch 167 (2007), S. 36-42.
- 4.150 Forum internum – Forum externum. Institutionstheorien des Geständnisses. In: Jo Reichertz, Manfred Schneider: Sozialgeschichte des Geständnisses (2.9), S. 23-41.
- 4.151 Das Notariat der Hunde. Eine literaturwissenschaftliche Kynologie. In: Zeitschrift für Deutsche Philologie. Sonderheft zu Band 126 (2007), S. 4-27.
- 4.152 Kritik der Paranoia. Elias Canetti und Karl Kraus. In: Susanne Lüdemann (Hg.): Der Überlebende und sein Doppel. Kulturwissenschaftliche Analysen zum Werk Elias Canettis. Freiburg: Rombach 2008, S. 189-213 (Litterae; 150).
- 4.153 Der Messias und die Reste. Giorgio Agambens Paulus-Lektüre. In: Eva Geulen, Kai Kauffmann, Georg Mein (Hgg.): Hannah Arendt und Giorgio Agamben. Parallelen, Perspektiven, Kontroversen. München: Fink 2008, S.41-58

- 4.154 Zum Mord schreiben. Attentäterskripturen. In: Achim Geisenhanslüke, Georg Mein (Hgg.): Schriftkultur und Schwellenkunde. Bielefeld 2008, S. 291-315 (Literatur und Liminalität; 1)
- 4.155 Tränen vor Gericht. In: Beate Söntgen, Geraldine Spiekermann (Hgg.): Tränen. München: Fink 2008, S. 57-73.
- 4.156 Der Jude als Gast. In: Peter Friedrich, Rolf Parr (Hgg.): Gastlichkeit. Erkundungen einer Schwellensituation. Heidelberg: Synchron 2009, S. 49-69.
- 4.157 Der König im Text. In: Zeitschrift für Ideengeschichte. III/1 (2009): Kommentieren, S. 48-63.
- 4.158 Die wunderbaren Volten der Schrift. Les arceaux merveilleux de l'écriture. In: Jürgen Ritte, Reiner Speck (Hgg.): Cher ami... Votre Marcel Proust. Marcel Proust im Spiegel seiner Korrespondenz. Briefe und Autographen aus der Bibliotheca Proustiana: Snoeck 2009, S. 29-42.
- 4.159 Nietzsches Flüche. Eine Kalenderreform. In: Peter Friedrich, Manfred Schneider (Hgg.): Fatale Sprachen. Eid und Fluch in Literatur- und Rechtsgeschichte. München: Fink 2009, S. 293-315 (Literatur und Recht).
- 4.160 Das Gottmonster. De Sades politische Theologie. In: Achim Geisenhanslüke, Georg Mein (Hgg.): Monströse Ordnungen. Zur Typologie und Ästhetik des Anormalen. Bielefeld: transcript 2009 (Literatur und Liminalität), S. 553-570.
- 4.161 Gefahrenübersinn: Das paranoische Ding. In: Lorenz Engell, Bernhard Siegert, Joseph Vogl (Hgg.): Gefahrensinn. Archiv für Mediengeschichte. München 2009, S. 161-176.
- 4.162 Die Hand und die Technik. Eine Fundamentalcheiologie. In: Zeitschrift für Medien- und Kulturforschung 1 (2010): Kulturtechnik, S. 183-200.
- 4.163 Popkultureller Vatermord. Jugendliche Serienmörder in Institutionen. In: Birgit Richard, Heinz-Hermann Krüger (Hgg.): inter-cool 3.0. Jugend Bild Medien. Ein Kompendium zur aktuellen Jugendkulturforschung. München: Fink 2010, S. 248-259.
- 4.164 Der König spricht. Recht und Poesie. In: Jan Assmann, Harald Strohm (Hgg.): Herrscherkult und Heilserwartung. München: Fink 2010, S. 199-212 (Lindauer Symposien für Religionsforschung; 2).
- 4.165 Tyrannendämmerung. Ein Vorspiel und 5 Szenen. In: Programmheft Deutsches Theater Berlin. zu Friedrich Hebbels „Judith“. Berlin 2011.
- 4.166 Zwischen Stille und Lärm. Hörarten des Sirenengesangs. In: Günter Schnitzler, Achim Aurnhammer (Hgg.): Wort und Ton. Freiburg: Rombach 2011, S. 1-23 (Rombach Wissenschaften. Reihe Litterae; Bd. 173).
- 4.167 Panoptikum im 21. Jahrhundert. Von Bentham bis Google Earth. In: Till A. Heilmann, Anne von der Heiden, Anna Tischling (Hgg.): medias in res. Medienwissenschaftliche Positionen. Bielefeld 2011, S. 185-203.
- 4.168 Auf dem Markt der Menschenreste. Sechs Überlebensangebote. In: Birgit Richard, Oliver Zybok (Hgg.): Dead\_lines. Katalog der Ausstellung im Von der Heydt-Museum, Wuppertal, und in der Galerie der Stadt Remscheid, September bis Dezember 2011. Ostfildern: Hatje Cantz 2011, S. 43-46.
- 4.169 Schizographie. Thomas Trowards ‚Edinburg Lectures on Mental Science‘ und der Fall Sirhan. In: Stefan Rieger, Manfred Schneider (Hgg.): Selbstläufer / Leerläufer. Regelungen und ihr Imaginäres im 20. Jahrhundert. Zürich: diaphanes 2012, S. 115-130.
- 4.170 Götterpolitik. Nietzsches „Also sprach Zarathustra“. In: Jan Assmann, Harald Strohm (Hgg.): Echnathon und Zarathustra. Zur Genese und Dynamik des Monotheismus. München: Fink 2012, S. 293-312 (Lindauer Symposien zur Religionsforschung; 3).
- 4.171 Urszenen des Sprechens. In: Pascal Delhom, Alfred Hirsch (Hgg.): Rousseaus Ursprungserzählungen. München: Fink 2012, S. 67-87.
- 4.172 Postscriptum. Februar 2012. In: zfm. Zeitschrift für Medienwissenschaft 1 (2012) 6. Sozialtheorie und Medienforschung, S. 190-192.
- 4.173 Popkultur und Vatermord. Jugendliche Serienmörder in Institutionen. In: Jahrbuch Öffentliche Sicherheit 2012/13. Frankfurt am Main. Verlag für Polizeiwissenschaft 2012, S. 59-70.
- 4.174 Autobiographie als Institution. Eine Skizze mit zwei Nachspielen. In: Daniela A. Frickel, Jan M. Boelmann (Hgg.): Literatur, Lesen, Lernen. Festschrift für Gerhard Rupp. Frankfurt am Main 2013, S. 353-376.
- 4.175 (mit Peter Risthaus): Beispiel-Streit. Exemplarische Auseinandersetzungen in der Philosophie von Descartes bis Derrida. In: Christian Lück, Michael Niehaus, Peter Risthaus, Manfred Schneider (Hgg.): Archiv des Beispiels. Vorarbeiten und Überlegungen. Zürich-Berlin: diaphanes 2013, S. 281-316.
- 4.176 Poesie der Piraterie. Lord Byrons „The Corsair“ und das Auftauchen des *communis amicus omnium*. In: Nikolas Jaspert, Sebastian Kolditz (Hgg.): Seeraub im Mittelmeerraum. Piraterie, Korsarentum und maritime Gewalt von der Antike bis zur Neuzeit. Paderborn: Ferdinand Schöningh 2013, S. 115-129 (Mittelmeerstudien; 3).

- 4.177 Verstummen und Schweigen. Heines politische Poetik. In: Aleida und Jan Assmann (Hgg.): Schweigen. Archäologie der literarischen Kommunikation XI. München: Fink 2013, S. 227-243.
- 4.178 Spuren des Augenblicks. Photographische Techniken und politische Paranoia. In: Georges Felten, Corina Golgotiu, Guillaume Plas (Hgg.): Die Explosion vor Augen. L'explosion en point de mire. Würzburg: Königshausen & Neumann 2013, S. 33-53.
- 4.179 Irrtümer der Weltliteratur. „Die Odyssee“ mit GPS? In: Deutscher Hochschulverband (Hg): Glanzlichter der Wissenschaft. Ein Almanach. Stuttgart: Lucius & Lucius 2013, S. 141-144.
- 4.180 Zwei Kinder des Prometheus. Der erste und der letzte Mensch. In: Claus Leggewie, Ursula Renner, Peter Risthaus (Hgg.): Prometheische Kultur. Wo kommen unsere Energien her? München: Fink 2013, S. 429-451.
- 4.181 Romantische Prognostik: Richard Wagners „Ring des Nibelungen“. In: Jan Assmann, Harald Strohm (Hgg.): Orakel und Offenbarung. Formen göttlicher Willensbekundung. München: Fink 2013 (Lindauer Symposium für Religionsforschung; 4), S. 265-281.
- 4.182 Der Berater als politische Figur der Gegenwart. In: Michael Niehaus, Wim Peeters (Hgg.): Rat geben. Zur Theorie und Analyse des Beratungshandelns. Bielefeld: transcript 2014, S. 179-198.
- 4.183 Lyrik im Zeitalter des digitalen Ohrschnullers. In: Natalie Binczek, Cornelia Epping-Jäger (Hgg.): Das Hörbuch. Praktiken audioliteralen Schreibens und Verstehens. München: Fink 2014, S. 77-94.
- 4.184 Bildersturm und Paranoia. Das Attentat in der Moderne. In: Kunstforum international 226 (2014). Obsessionen II, S. 72-77.
- 4.185 Die Erkenntnis von nichts. In: Nitro. Unabhängiges Magazin für Medien und Zeitgeschehen 2 (2014), S. 8-10.
- 4.186 „Würden Sie bitte auf das Display meines Smartphones spucken?“ Fortschritte und Rückschritte in der Denunziationstechnologie. In: Tumult. Vierteljahresschrift für Konsensstörung (Sommer 2014), S. 11-13.
- 4.187 *La queue de Robespierre* oder polygyne Quadrillen. Charles Fouriers *Nouveau monde amoureux*. In: Karin Peters / Carolin Sauter (Hgg.): Allegorien des Liebens. Liebe – Literatur – Lesen. Würzburg: Königshausen & Neumann 2015, S. 149-166.
- 4.188 Der Witz und seine Beziehung zum Geld: Börne, Heine, Freud und der Censor. In: Burkhard Meyer-Sickendiek, Gunnar Och (Hgg.): Der jüdische Witz. Zur unabgeholtenen Problematik einer alten Kategorie. Paderborn: Fink 2015, S. 67-82.
- 4.189 Endzeitliches Schweifwedeln. Der Hund als Begleiter des letzten Menschen. In: Annette Bühler-Dietrich, Michael Weingarten (Hgg.): Topos Tier. Neue Gestaltungen des Mensch-Tier-Verhältnisses. Bielefeld: transcript 2015, S. 209-228.
- 4.190 Revolutionskörper 1792-1795: Louis XVI., Marat, Robespierre. In: Jan-Henrik Witthaus, Patrick Eser (Hgg.): Machthaber der Moderne. Zur Repräsentation politischer Herrschaft und Körperlichkeit. Bielefeld: transcript 2015, S. 115-146.
- 4.191 Untrue Fiction: Kurze Geschichte der Transparenzversprechen. In: Information Wissenschaft und Praxis 67 (2016), Heft 4, S. 7-14.
- 4.192 Stichworte zu einer Medientheorie der Transparenz. In: Dagmar von Hoff (Hg.): Mediale Ambivalenzen / Ambivalente Medien. Frankfurt a. M. u.a. (Lang) 2016, S. 21-42.
- 4.193 Durchsichtige Körper, gläserne Wände. Utopien der Transparenz. In: Simone Neuschwander, Thomas Thiel (Hgg.): Transparenzen. Zur Ambivalenz einer neuen Sichtbarkeit. Ausstellung der Bielefelder und Nürnberger Kunstvereine. Berlin: Sternberg Press 2016, S. 37-75.
- 4.194 Das Übergangssubjekt. Störung in Transiträumen. In: Lars Koch, Tobias Nanz, Johannes Pause (Hgg.): Imaginationen der Störung. Behemoth. A Journal of Civilisation 9,1 (2016), S. 77-89. Nur online <https://ojs.ub.uni-freiburg.de/behemoth/issue/view/75>
- 4.195 Papierkorb. In: Sprache und Literatur 113 (2014), S.43-60.
- 4.196 Freud-Träume in fünf Gangarten. In: „Dunkle Physis, lichter Kosmos“. Friedrich Kittler zum 5. Todestag. Neue Rundschau 3 (2016), S. 139-147.
- 4.197 Transparenz für alle. In: René Descartes: Meditationen und Discours. Mit einer Einführung und begleitenden Texten. Hg. von Edition philosophie Magazin. Frankfurt am Main: Fischer 2016, S. XIXf.
- 4.198 Wissenschaft und Geheimnis. Ein Rückblick. In: Geheimnis. Ein gesellschaftliches Phänomen. Das Magazin zur Ausstellung 29.09.-30.10.2016. München: Nemetschek-Stiftung 2016, S. 43-45.
- 4.199 Brain-Reading. Zur Aktualität des ältesten Transparenztraums. In: Kerstin Galher (Hg.): Gefährdet Big Data unsere Demokratie? Tagungsprotokolle Institut für Kirche und Gesellschaft. Schwerte: Institut für Kirche und Gesellschaft 2017, S. 63-75.
- 4.200 Lieber tot als Sohn. Vatemord kommt aus der Mode. In: Die Epilog. Zeitschrift zur Gegenwartskultur. 6 (2017), S. 108-113.

- 4.201 *parvae aures*, längliche Wulst, Knorren. Die Gestalt des Diebes. In: Andreas Gehrlach, Dorothee Kimmich (Hgg.): Diebstahl! Zur Kulturgeschichte eines Gründungsmythos. Fink: Paderborn 2018, S.17-39.
- 4.202 The Dream of Transparency: Aquinas, Rousseau, Sartre. In: Emmanuel Alloa, Dieter Thomä (Hgg.): Transparency, Society and Subjectivity. Critical Perspectives. Palgrave MacMillan: Cham 2018.
- 4.203 Das Beispiel neutralisieren. Roland Barthes im Reich der Paradigmen. In: Jessica Güsken, Christian Lück, Michael Niehaus, Peter Risthaus (Hgg.): z.B. Zeitschrift zum Beispiel 1 (2018), S. 23-34,
- 4.204 „Lachender“, „barbarischer“. Zum Komparativen in Walter Benjamins „Erfahrung und Armut“. In: Christian Schulte (Hg.): Erfahrung und Zerstörung. Zwei Texte Walter Benjamins. Berlin: Vorwerk 8 2018, S.95-112.

## 5. Zeitungsartikel (Auswahl)

- 5.01 Vom unaufhörlichen Recycling der Wahrheit. Die Ahnentafel der Kommunikationsideale reicht von der Bibel bis zu Flussers Utopie der Bilder. In: Frankfurter Rundschau Nr. 47. 25.2.1992, S. 13.
- 5.02 Die feministische Illusion und die bisexuelle Moral. Über die Endspiele der Geschlechterdifferenz. In: Frankfurter Rundschau Nr. 63. 14.3.1992, S. ZB3.
- 5.03 Die Macht der Namen - die Namen der Macht. In: Neue Zürcher Zeitung. 24.12.1992.
- 5.04 Zwischen Bahnhof und Stadion. Ein Glossarium zu Wortwörtlichkeiten im Krieg der Fußballfans. In: Frankfurter Rundschau Nr. 118. 23. 05.1998, S. ZB 2.
- 5.05 „Es genügt nicht, Menschenfleisch herzustellen“. Porträt des Rechtshistorikers und Psychoanalytikers Pierre Legendre. In: Frankfurter Rundschau. 2.10.1998.
- 5.06 Weltbezwinger meets Weltbezwinger. Goethe und Napoleon in Erfurt. In: Frankfurter Rundschau. 12. 06.1999, S. ZB 3.
- 5.07 Hirt ohne Schafe. Sommertheater im Menschenpark: In Sachen Peter Sloterdijk. In: Frankfurter Rundschau. 15.09.1999, S. 8.
- 5.08 Die heimliche Poetik der modernen Literatur. Vor hundert Jahren erschien Sigmund Freuds „Traumdeutung“. In: Frankfurter Rundschau. 30.10.1999, S. ZB 3
- 5.09 Strickjacke und andere Verstrickungen. (Über Helmut Kohl). In: Frankfurter Rundschau. 08.01.2000, S. ZB 3.
- 5.10 Pitbulls und Reißwölfe. Kohls Kriege oder das Politische im Zeitalter der Löschtaste. In: Frankfurter Rundschau. 05.07.2000, S. 8.
- 5.11 Scharfe Männerluft. Er wollte mehr sein als das Gesetz. Gestern vor hundert Jahren starb Friedrich Nietzsche. In: Frankfurter Rundschau. 26.08.2000, S. 19.
- 5.12 Das Benzin und das Unbewusste. Einige Anmerkungen, warum Westeuropas Männer ihre Autos so lieben. In: Frankfurter Rundschau. 05.10.2000, S. 19.
- 5.13 Zarathustra-Sätze, Zarathustra-Gefühle. Nietzsche und die Jugendbewegung. In: Neue Zürcher Zeitung. 18./19. November 2000, S. 87.
- 5.14 Behagen am Betrugstheater. Zeit der Haarproben: Eine Kurzpathologie unserer Eliten. In: Frankfurter Rundschau. 01.12.2000, S. 19.
- 5.15 Historietten statt Historie. Bildung, private Archive, Telekommunikation und Glück: Einige Überlegungen über die Zukunft der Erinnerung. In: Frankfurter Rundschau. 30.12.2000, S. 21.
- 5.16 Oups! Über die Entüblung der Welt durch neue Höflichkeit. In: Frankfurter Rundschau. 05.01.2001, S. 17
- 5.17 Joschka Fischer - wir danken dir. Die Eroberung der geschenkten Demokratie: Die Studentenbewegung hat die Adenauerrepublik entödet. In: Frankfurter Rundschau. 06.02.2001, S. 17
- 5.18 Biopolitik und Homo sacer. Zur Verzögerung einer Übersetzung von Giorgio Agamben. In: Frankfurter Rundschau. 16.02.2001, S. 19.
- 5.19 Das leiseste Zucken des Schmerzes. Und er lässt nicht nach: Über Phantomschmerz und Schmerzphantome - Notizen aus der Analgesie-Gesellschaft. In: Frankfurter Rundschau. 25.04.2001, S. 17.
- 5.20 Bedingt einsatzfähig. Die neue Sprachstrategie des Friedens. In: Frankfurter Rundschau. 25.07.2001, S. 17.
- 5.21 Wir sind die Feinde unserer Feinde. Zukunftsverheißung und Menschenopfer: Die religiöse Dimension des Terroranschlags. In: Frankfurter Rundschau. 20. 09. 2001, S. 19.

- 5.22 Der Mensch als Schreibmaschine. Vor 250 Jahren starb der Skandalphilosoph Julien Offray de La Mettrie. In: Frankfurter Rundschau. 10.11. 2001, S. 19.
- 5.23 „Er ist der größte - leider“. Staatsdichter, Weltepiker, Erotomane: Victor Hugo zum 200. Geburtstag. In: Frankfurter Rundschau. 23.02.2002, S. 21.
- 5.24 Letzte Zeichen an die Welt. Gespiegelte Ratlosigkeit: Der Täter von Erfurt und wir. In: Frankfurter Rundschau. 30.4./01.05.2002, S. 17.
- 5.25 Der Schule vertrauen. Weder Kinder noch Eltern können lesen: Nachlese zu einer seltsam autoritätshörigen Debatte über PISA 2000. In: Frankfurter Rundschau. 02.08.2002, S. 17.
- 5.26 Der Magen des Saturn. Starker Verzehr und Büchermord - Eine Mengenidiosynkrasie der Moderne. In: Frankfurter Rundschau. 17.08.2002, S. 19.
- 5.27 Aus der Welt der aufblitzenden Peinlichkeit. Episches Theater ist nicht nur auf der Bühne, sondern auch in der Politik tödlich - eine kleine Zuschauerkunde. In: Frankfurter Rundschau. 30.08.2002, S. 19.
- 5.28 Globalisierung der Angst. Bali, Washington, Moskau: Die expressive Gewalt. In: Frankfurter Rundschau. 29.10.2002, S. 21.
- 5.29 Bildungsmuckefuck. Von Hegel bis McKinsey - Nachlese zur aktuellen Debatte über die PISA-Studie. In: Literaturen 12 (2002), S.60-64.
- 5.30 Der große Entmischer. Der Wandel von Kriegsformen und -folgen. In: Literaturen 1/2 (2003), S. 108-113.
- 5.31 Das Rasen der Vernunft. Irak-Krieg der Indizien: Von der Paranoia zur Hysterie. In: Frankfurter Rundschau. 21.01.2003, S. 9.
- 5.32 Das unendliche Gespräch. Zum Tode des Schriftstellers, Kritikers und Philosophen Maurice Blanchot. In: Frankfurter Rundschau 25.02.2003, S. 9.
- 5.33 Kippbildchen von Feind und Pazifist. Das Völkerrecht ist nicht religiös und auch nicht regional. Es ist gebrochen worden. Jetzt muss es mit allen Kräften wiederhergestellt werden. In: Frankfurter Rundschau 25.04.2003, S. 9.
- 5.34 Wetten und Handeln. Die Entmachtung der Politik durch das Orakel. In: Frankfurter Rundschau 13.08.2003, S. 9.
- 5.35 Aus Büchern rekrutierte Feindgespenster. Braune RAF oder männerbündische Ressentimentträger? Zu den Attentatsplänen der Münchner Neonazigruppe „Kameradschaft Süd“. In: Frankfurter Rundschau 20.09.2003, S. 9.
- 5.36 Mit Wettgeld kann man nicht züchten. Deutschland sucht seine Spitzenuniversitäten: Wie Ministerin Bullmahn Finanzprobleme durch Mediengags kaschiert. In: Frankfurter Rundschau 28.01.2004, S. 17.
- 5.37 Für die Nachwelt. Die Königsmörder – eine kleine Täterkunde. In: Neue Zürcher Zeitung. 5./6. 06. 2004, S. 65.
- 5.38 Im Vollrausch. Unsere deutsche Sprachtümelei: Anmerkungen zu einer Komödie. In: Frankfurter Rundschau 11.09.2004, S. 9.
- 5.39 Frei halten von Bezügen zu Hannah Arendt. Eine Replik auf Ernst-Ludwig Böckenfördes ‚Nein‘ zum Beitritt der Türkei zur EU. In: Frankfurter Rundschau 16.12.2004
- 5.40 Abdruck in: Festschrift zur Verleihung des Hannah-Arendt-Preises für politisches Denken. Kommune 1 (2005), S. 29-30.
- 5.41 Wie eine Sprache aus Afrika. Heute wird des 200. Todestages Friedrich Schillers gedacht. Was könnte der Dichter uns noch zu sagen haben? Ein Übersetzungsversuch. In: Frankfurter Rundschau 08.05.2005
- 5.42 Nullpunkt der Rebarbarisierung. Barbaren zwischen Poesie und Politik. Erneuerungskonzepte im 20. Jahrhundert. In: Der Standard (Album) 20.08.2005, A3
- 5.43 Das falsche Unglück. George W. Bush und sein Dammbau gegen ideologische Feinde. In: Frankfurter Rundschau 25.10.2005, S. 16.
- 5.44 Auf, mir nach, in die Welt der Moderne! Heute sind die Deutschen mit Heinrich Heine versöhnt. In: Frankfurter Rundschau 15.02.2006, S. 16.
- 5.46 Unser Lexikon der Schulmenetekel. Erfurt, Pisa, Rütli: Schulen entscheiden nicht über Krieg und Frieden, sondern sind die wichtigste konkrete gesellschaftliche Herausforderung. In: Frankfurter Rundschau 11.04.2006, S. 15.
- 5.47 Liturgie der Gewalt. Die jungen Attentäter sind eine semantisch verbundene Weltgemeinde – und ihre Taten Opfergaben an unsere Hightech-Zivilisation. In: Frankfurter Rundschau 19.04.2007, S. 17.
- 5.48 Die Welt im Stroboskop. Geschichte und Zukunft in H.G. Wells' Erzählung „Die Zeitmaschine“. In: Neue Zürcher Zeitung 26.02.2007, S. 25.

- 5.49 Die Apokalypse der Bücher. Der Traum vom Neubeginn der Kultur – Ray Bradburys Roman „Fahrenheit 451“. In: Neue Zürcher Zeitung 22.03.2007, S. 49.
- 5.50 Traumfrau aus Technik und Philosophie. Die Vision des kommenden Menschen – Auguste Villiers de l’Isle-Adams „Eva der Zukunft“. In: Neue Zürcher Zeitung 07.05.2007, S. 21.
- 5.51 Hooligan und Spiesser. Am Ende des humanistischen Traums – Anthony Burgess’ Roman „A Clockwork Orange“. In: Neue Zürcher Zeitung 06.06.2007, S. 45.
- 5.52 Eine romantische Paranoia der Menschenleere. Alles endet in Rom. Mary Wollstonecraft Shelleys Endzeit-Roman „Der letzte Mensch“. In: Neue Zürcher Zeitung 24.07.2007, S. 38.
- 5.53 Schöne Aussichten auf den ewigen Frieden. Die evolutionäre Zukunft des Menschen. Kurd Lasswitz’ Roman „Auf zwei Planeten“. In: Neue Zürcher Zeitung 01./02.09.2007, S. 50.
- 5.54 Zarathustra als Ingenieur. Ein Leben, licht und transparent – Paul Scheerbarts Roman „Lesabéndio“. In: Neue Zürcher Zeitung 07.11.2007, S. 47.
- 5.55 Wo bin ich? Erbauung und Kalkül – die Welt als Navigationsraum in der Epoche von Google Earth. In: Neue Zürcher Zeitung 14.12.2007, S. 47.
- 5.56 Wortdroge Fehlspekulation. Wie man Verantwortung auslagert und durch Sprachmanöver vernebelt. In: Frankfurter Rundschau 24.01.2008, S. 33.
- 5.57 Brockhaus. Angriff auf Wikipedia. In: Frankfurter Rundschau 14.02.2008.
- 5.58 Aufforderung zur vierbeinigen Gangart. Bärenbabys, Klingeltöne, Sexgeplapper – über zeitgenössische Regressionsneigungen. In: Neue Zürcher Zeitung 24.05.2008, S. 50.
- 5.59 Unser aller Sorgen. Die SPD schwenkt immer noch den alten Hut der sozialen Gerechtigkeit. In: Frankfurter Rundschau 09.09.2008, S. 35.
- 5.60 Wie wäre das TV-Duell Caesar-Brutus ausgegangen? Über politischen Medienkarneval und Eingeweideschau. In: Neue Zürcher Zeitung 24.10.2008.
- 5.61 Thomas Bernhard. Erben verboten! In: Frankfurter Rundschau 12.02.2009.
- 5.62 Auslaufmodell Karstadt-SPD. Die Partei ist aus der Mode geraten – Zu Unrecht, wie sich zeigen wird. In: Frankfurter Rundschau 16.06.2009, S. 37.
- 5.63 SPD-Schlamassel. Auf der Suche nach dem Volk. In: Frankfurter Rundschau 30.09.2009
- 5.64 Kaarst T. leed aan de paranoia van de machtlozen. In: NRC Handelsblad 3./4. 10. 2009. Opinie & Debat S. 1-3.
- 5.65 Die Därme des Leviathans. In: NZZ 08.10.2009, S. 21.
- 5.66 Schiller, der Zocker. Das Wetten auf die Vernunft der Geschichte. In: Frankfurter Rundschau 10.11.2009, S. 36f.
- 5.67 Ade, Heimat – was den deutschen Braindrain antreibt. In: Neue Zürcher Zeitung 19.02.2010, S. 19.
- 5.68 Das Versprechen und die Ödnis der Sprache. In: Neue Zürcher Zeitung 03.07.2010, S. 58.
- 5.69 „Humanity is overrated“ – die Phantasie vom Letzten Menschen. In: Neue Zürcher Zeitung 25.08.2010, S. 21.
- 5.70 Wer an Europadämmerung glaubt. Die sarrazynischen Untergangsbilder sind ein Import US-amerikanischer Paranoia. 2009 erschienen gleich drei amerikanische Untergangsbücher. In: Frankfurter Rundschau 02.09.2010, S.
- 5.71 Das neue Gespenst. Die Konservativen sind unglückliches Bewusstsein: Die Welt ist ihnen abhanden gekommen. In: Frankfurter Rundschau 17.09.2010, S. 30f.
- 5.72 Das letzte „Hallo“ – ein vorgezogener Nachruf auf das Telefon. In: Neue Zürcher Zeitung 07.10.2010, S. 23.
- 5.73 Der Traum von der Durchsichtigkeit als Transparenzterrorismus. In: Neue Zürcher Zeitung 07.12.2010, S.23.
- 5.74 Wer was zu verlieren hat. Petzen. Dank Wikileaks wissen wir: Nicht alle Denunzianten sind Lumpen. Respekt aber verdienen jene, die Gesicht zeigen. In: Der Freitag 03.02.2011, S. 11.
- 5.75 Hybris des Kalküls. – über die Gefahr, Prognosen zu vertrauen. In: Neue Zürcher Zeitung 22.03.2011, S. 23.
- 5.76 Vertrauen in Prognosen. Die Hybris des Kalküls. In: Der Tagesspiegel 02.04.2011.
- 5.77 Angriff auf Terrorchef. Bin Ladens Erledigung Live. In: Frankfurter Rundschau 04.05.2011.
- 5.78 „Mist, ich bin tot!“ Der Avatar als Agent der Entlastung. In: NZZ 24.05.2011, S. 21.
- 5.79 Von der schönsten Nebensache zum Topereignis. Fußball ist unser Leben. In: Der Tagespiegel 26.05.2011.
- 5.80 Außenansicht: Zur Abwehr der Katastrophe. Der Täter von Oslo ist kein Irrer. Seine Anschläge entspringen der paranoischen Vernunft der selbsternannten Retter der Welt. In: Süddeutsche Zeitung 28.07.2011, S. 2.
- 5.81 Altersflecken auf der moralischen Haut. Das Diktat der zeitgemäßen Körperpflege verordnet apollinische Glätte und mosaisches Glänzen. In: NZZ 05.08.2011, S. 45.

- 5.82 Unterwegs auf dem Weltmeer des Geistes. Lord Byrons Verserzählung „The Corsair“ feierte lang anhaltende Triumphe – und lässt sich auch als Zeugnis einer Zeitenwende lesen. In: NZZ 27.08.2011, S. 65.
- 5.83 Der Mond als Spielwiese? Der Erdtrabant gehört geschützt. In: NZZ 21.10.2011, S. 23.
- 5.84 Kleine Gespenster auf den Schultern des Götzen „Umsonst“. Piratenparteien haben Konjunktur. In: NZZ 08.11.2011, S. 21.
- 5.85 Geschnatter im Monetentempel. [Zur Finanz-, Schulden- und Eurokrise]. In: NZZ 27.01.2012, S. 21.
- 5.86 Vom „Okay“ zum „genau“. Erleben wir eine Krise der Bejahung? In: NZZ 29.03.2012, S. 21.
- 5.87 When the Music's over. Das Mysterium des Petticoats. In: NZZ 28.04.2012, S. 51.
- 5.88 Der Blütenraum vom Filesharing. Über Netzideologie. In: NZZ 01.06.2012, S. 23.
- 5.89 Mörderischer Biedersinn – zum Urteil gegen Anders Breivik. In: NZZ 29.08.2012, S. 23.
- 5.90 US-Wahlkampf – die Deutung der Deutung. In: NZZ 06.11.2012, S. 21.
- 5.91 Der Weltgeist liest und schaut Pornographie. In: NZZ 04.01.2013, S. 19.
- 5.92 Bücherschicksale – vom Buchenholz zum E-Book. In: NZZ 12.03.2013, S. 21.
- 5.93 Geld für Science-Fiction – die Hirnforschungshysterie. In: NZZ 24.05.2013, S. 23.
- 5.94 Mit dem Ernstfall ist weiter zu rechnen – Spieler und Spielverderber. In: NZZ 09.08.2013, S. 19.
- 5.95 Der Orbit als utopischer Lebensraum und politisches Märchen. In: NZZ 28.08.2013, S. 21.
- 5.96 „Dieser Heißhunger nach Nachrichten!“ In: NZZ 09.10.2013, S. 49.
- 5.97 Ein amerikanischer Albtraum. Weltgeschichte am 22. November 1963. In: NZZ 22.11.2013, S. 49.
- 5.98 Die Erkenntnis von nichts. Big Data – ein frisches Wort, Datenkaffeesatz, eine neue Epoche? Warum uns das Netz nicht klüger macht. In: NZZ 30.12.2013, S. 15.
- 5.99 Aufstieg der Denunzianten. Die Demokratisierung des Zensors: über die Fälle Hoeness und Edathy. NZZ 11.04.2014, S. 20.
- 5.100 Ein Volk von Zensoren. Im Netz kann jeder ein „Big Brother“ werden. Ein Plädoyer gegen den digitalen Denunzianten. In: Der Tagesspiegel 18.05.2014, S. 7.
- 5.101 Vergessen, was man nicht wissen muss – über das Ende der Buchclubs. NZZ 18.07.2014, S. 19.
- 5.102 Tödliches Versagen. Warum uns die Vorstellung unendlich zynisch erscheint, dass eine schnöde Panne den Krieg in der Ukraine befeuert haben könnte. DIE ZEIT Nr. 31, 24.07.2014.
- 5.103 Die blinde Wut des Tötens. Hinter der Maske der neuen globalen Mordgesellen erlischt jede nationale, soziale und kulturelle Identität. NZZ 04.09.2014, S. 45.
- 5.104 Tigermotte, Bienenkönigin, Drachenfliege. Zahlreiche ferngesteuerte Drohnen beleben unsere Lüfte. NZZ 21.11.2014, S. 49.
- 5.105 Zappelphilipp, eine Karriere. Aufmerksamkeitsdefizit und Hyperaktivität – ADHS als kulturelle Pandemie. NZZ 11.12.2014, S. 45.
- 5.106 Wenn die Kette der Generationen reißt. Wir wollen uns selber erfinden. Eine neue Kritik der Moderne diagnostiziert unsere zunehmende Herkunftsvergessenheit. NZZ 05.01.2015, S. 15.
- 5.107 Der Geist wird zunehmend weiblich. In: NZZ 21.04.2015, S. 19.
- 5.108 Lob der Skepsis. Überzeugungen allein können in die Irre führen – es braucht den Mut und die Zeit zum Nach-Denken. NZZ 11.07.2015, S. 47.
- 5.109 Anti-Aging-Industrie. Hurra, wir leben ewig! Über Sebastian Knell: Die Eroberung der Zeit. NZZ 23.09.2015, S. 10.
- 5.110 Bequemlichkeit und Todesangst. Der unaufhaltsam scheinende Aufstieg der Überwachungskultur gefährdet den Gesellschaftsvertrag. NZZ 29.09.2015, S. 44.
- 5.111 Wider den Cyber-Analphabetismus. Das Internet ist kein auf Dauer angelegter Wissensspeicher. Wer behauptet, es ersetze vollständig die Bibliotheken, gehört zu den Schildbürgern, die meinen, keine Elektrizitätswerke zu brauchen, weil sie doch Steckdosen haben. In: NZZ 25.01.2016, S. 8.
- 5.112 Catwalk statt Stechschritt. Vom Elend der Casting-Shows. In: NZZ 11.03.2016, S. 12.
- 5.113 Der Spalt in der Sprache. Das Fremde hat zwei Gesichter. In: NZZ 15.04.2016, S. 12.
- 5.114 Unser verbessertes Leben. In: NZZ 30.05.2016, S. 8.
- 5.115 Die Macht der Zeit und die Lust des Dauerns. Dicke Bücher. In: NZZ 26.07.2016, S. 11.
- 5.116 Das Zeitalter des Ressentiments. In: NZZ 15.08.2016, S. 8.
- 5.117 „Locker room talk“ als politischer TV-Diskurs. Zeichen des Verfalls. In: NZZ 19.10.2016, S. 10.
- 5.118 Risikomanagement des Betrugs. In: NZZ 24.10.2016, S. 10.
- 5.119 Advent, Advent. Vom Traum einer weihnachtslosen Welt. In: NZZ 01.12.2016, S. 10.
- 5.120 Das närrische Narrativ. In: NZZ 08.05.2017, S. 8.
- 5.121 Wenn der Staat lügt. NZZ 12.07.2017.
- 5.122 Technofatalismus: In manchen Köpfen findet sich sehr viel Raum für Chips. NZZ 20.09.2017.
- 5.123 Selbstfahrende Autos – Die Bedienungsanleitung wird uns erschlagen. NZZ 18.10.2017.
- 5.124 Donald allein zu Haus – Neueste Erkenntnisse der Trumpologie. NZZ 31.10.2017.

- 5.125 Langeweile ist die Signatur unserer Zeit. NZZ 30.12.2017.
- 5.126 Wo sind all die Narren hin? Die Welt feiert Karneval. In: NZZ 06.02.2018, S. 10.
- 5.127 Freuden und Leiden des Mediocrity-Mittelmaßes. In: NZZ 04.06.2018, S. 10.
- 5.128 Wir Fingerwesen. Kritik der Digitalisierungsideologie. In: NZZ 30.06.2018, S. 8.
- 5.129 Gewinnen und verlieren. In: NZZ 30.07.2018, S. 8.

## 6. Radioessays (Auswahl)

- 6.1 Peter Handke: Die Wiederholung der heiligen Zeichen. Hessischer Rundfunk. 2. Programm. 29.07.1987.
- 6.2 Recycling der Wahrheit. Hessischer Rundfunk. 2. Programm. 02.12.1990.
- 6.3 Die Erotik des Fernsehsports. Beobachtungen zu einer Liturgie alltäglicher heroischer Ereignisse. Hessischer Rundfunk. 2. Programm. 19.11.1992.
- 6.4 Im Informationsnetz gefangen: Mobiltelefon und Message-Machines. Hessischer Rundfunk. 1. Programm 19.03.1995.
- 6.6 Das Versprechen der ewigen Liebe. Poetik und Paradoxie des Liebesschwurs. Radio Bremen. 12.12.1996.
- 6.7 Die Erotik der Dichterpost. Liebesbeziehungen und Literatur. Hessischer Rundfunk. 2. Programm. 30.01.1997
- 6.8 Leben und Sterben für den Verein. Krieg der Fußballfans. Hessischer Rundfunk. 2. Programm 11.05.1997
- 6.9 Warten auf die Barbaren. Nietzsche, Benjamin, Ernst Jünger. SWF. 2. Programm „Die Aula“ 18.05.1997
- 6.10 Cäsarenwahnsinn. Genealogie der Königsgedanken im 20. Jahrhundert. SWF. 2. Programm „Die Aula“ 15.03.1998.
- 6.11 Die Krise der Krise. Über eine intellektuelle Stereotype. Hessischer Rundfunk 2. Programm. 20.08.1998.
- 6.12 Auswählen. Probleme und Lösungen des Kanons. SWR. 2. Programm „Die Aula“ 13.09.1998
- 6.13 Der Bildersturm der Kunst oder die Gewalt der Überbietung. SWR 2. Programm „Die Aula“ 16.01.2000.
- 6.14 Programmatisch geliftete Zarathustra-Sätze. Nietzsche und die Jugendbewegung. SWR 2. Programm „Die Aula“ 03.06.2000
- 6.15 Das letzte Reservat des Bösen - die Gewalt. Kritisches Tagebuch. WDR 3. Programm 08.02.2001
- 6.16 Die analgetische Gesellschaft. WDR 3. Programm. Kritisches Tagebuch. 17.04.2001.
- 6.17 Das nichtbanale Böse. Gespräch mit Romouald Karmakar. WDR 3. Programm. Funkhausgespräche. 20.06.2001
- 6.18 Robuster Einsatz - Begriffskrieg um den Mazedonien-Einsatz. WDR 3. Programm 17.07.2001.
- 6.19 Der Narkosediskurs und die Metaphysik des Schmerzes. SWR 2. Programm „Die Aula“ 16.09.2001.
- 6.20 Mut aus Unkenntnis - über religiöse Lücken der Terrorismusbekämpfer. WDR 3 Kritisches Tagebuch 19.09.2001.
- 6.21 Literarischer Ruin - Pamphlet gegen Weihnachtsmänner. WDR 3 Kritisches Tagebuch 30.11.2001.
- 6.22 Starker Verzehr und Büchermord. Hessischer Rundfunk 2. Programm. Abendstudio. 12.06.2002.
- 6.23 Der endlose Philosophenstreit um die Erkenntnis. SWR 2. Programm „Die Aula“. 30.06.2002.
- 6.25 Über Vorbote des Krieges - Paranoia und Hysterie. WDR 3 Kritisches Tagebuch 23.10.2002.
- 6.26 Die geklonte Zukunft? Auf dem Weg in ein posthumanistisches Zeitalter. HR 2. Programm. Funkkolleg „Glück und Globalisierung“ Folge 31.
- 6.27 Terrorbörse – über die Korruption der Politik durch Prognostik. WDR 3 Kritisches Tagebuch. 08.08.2003.
- 6.29 Die Familie der Königsmörder. SWR2 RadioArt: Essay. 17.11.2003.
- 6.30 Lesen und Essen. Vom Hunger auf Welt. SWR2 RadioArt: Essay 31.05.2004
- 6.31 Paranoia am Rande der Galaxis. WDR 3 Tageszeichen 01.12.04.
- 6.32 Stimmen aus dem 19. Jahrhundert. Gegenrede zum Hannah-Arendt-Preisträger. WDR 3 Tageszeichen 16.12.2004
- 6.33 Metaphysik für die Risikogesellschaft. WDR 3 Tageszeichen 18.01.2005
- 6.34 Erkalte Herzesschrift – Liebesbrief und Liebesroman. HR 2 Funkkolleg Liebe. 17.03.2005
- 6.35 Schiller reimt Kisuaheli. WDR 3 Tageszeichen 18.04.2005

- 6.36 Mozarts Schädel. WDR 3 Tageszeichen 18.01.2006
- 6.37 Vom Nutzen der Selbstlosigkeitsressource. WDR 3 Tageszeichen 28.02.2006
- 6.38 Ruinen, Müll und Reste. Die Archäologie der Jetztzeit. SWR2 RadioArt Essay 26.06.2006.
- 6.39 Das Manöver des Ernstes. Eine Revue der Moderne. SWR2 RadioArt Essay 20.03.2007
- 6.40 Dichter als Politiker. WDR 3 Tageszeichen 11.10.2007
- 6.41 Der Wille zum Guten – Der Weg zur friedlichen Weltbürgerrepublik. WDR 3 Tageszeichen 03.01.2008.
- 6.42 Kann sich die WestLB „verspekulieren“? WDR 3 Tageszeichen 23.01.2008.
- 6.43 Passion: Politische Leidenschaft und Radikalismus. WDR 3 Tageszeichen 25.03.2008.
- 6.44 Getötet oder gefallen? Krieg oder Einsatz? Sprachstreit auf dem Soldatenfriedhof. WDR 5 Politikum 09.09.2008
- 6.45 Gewissen und Politik. Eine Komödie. WDR 5 Politikum 06.11.2008
- 6.46 Die Vernunft der Paranoia. Fallbeispiele aus Politik, Literatur und Philosophie. SWR2 RadioArt Essay 25.11.2008.
- 6.47 Das Behagen in der Kultur. Infantilität als Lebensform im 21. Jahrhundert. SWR2 RadioArt Essay 08.06.2009.
- 6.48 Paranoia ist politisch! – Was das Attentat von Arizona mit dem Wahn der US-Gesellschaft zu tun hat. WDR 5 Politikum 11.01.2011.
- 6.49 Die Zeit des gemäßigten Terrorismus ist vorbei. Über eine Geschichte der Flugzeugentführung. WDR 5 Politikum 20.04.2011
- 6.50 Der wissenschaftliche Avatar. Ein Versuch, die Plagiatsfälle der letzten Monate zu verstehen. WDR 5 17.05.2011.
- 6.51 Protokolle des Weltendes. Der letzte Mensch in Literatur und Kino. SWR 2 RadioArt Essay 20. 06. 2011.
- 6.52 Attentat ohne Öffentlichkeit? Die Zwickauer Zelle und ihre Adressaten. WDR 5 Politikum 22.11.2011.
- 6.53 Die helle, durchsichtige Welt des neuen Menschen. Der Transparenztraum und die Moderne. SWR 2 RadioArt Essay 19.03.2012.
- 6.53 Gehirnmythen. Über Neuropsychologen und Dichter und die Schwierigkeit, sie zu unterscheiden. SWR 2 RadioArt Essay 28.01.2013.
- 6.54 Was ist deutsch? Eine kurze Geschichte der Deutschlandmythen. SWR 2 RadioArt Essay 20.01.2014.
- 6.55 Streicheln und Denken. Die Haustiere der Philosophen. SWR 2 RadioArt Essay 27.10.2014.
- 6.56 Abschied von Eltern und Ahnen. Das Ende der Generationenkette. SWR 2 RadioArt Essay 21.12.2015.
- 6.57 Kommunismus im 21. Jahrhundert? Die Wiederkehr der Gemeinschaft in den Netz-Communities. SWR2 Essay. 17.10.2016.

## 7. Kritiken und Rezensionen (Auswahl)

- 7.1 Spinnereien eines kurzbeinigen Tasso. Über Gerhard Kaiser »Gottfried Keller. Das gedichtete Leben« In: Badische Zeitung Nr. 293. 19./20.12.1981. S. 7.
- 7.2 Humaniora. Eine Kolumne [über Kurt R. Eissler: Goethe. Eine psychoanalytische Studie. Bd. I. Basel/Frankfurt: Stroemfeld/Roter Stern 1983, sowie über Georges Devereux: Träume in der griechischen Tragödie. Eine ethnopschoanalytische Untersuchung. Frankfurt: Suhrkamp 1982]. In: Merkur 38 (1984), H. 3 (Nr. 425), S. 323-329.
- 7.3 Platons Höhle als abendländische Bibliothek. Zu Jürgen Mantheys »Wenn Blicke zeugen könnten«. In: Merkur 38 (1984), H. 6 (Nr. 428), S. 698-704.
- 7.4 Eine ganz neue Dunkelheit. Über Hans Jürgen Syberbergs Film »Die Nacht«. In: Die Zeit Nr. 49. 29.11.1985.
- 7.5 Entwürdig[e]t mein Leben mir mit böser Rede nicht. [Zur »Empedokles«-Edition der Frankfurter Hölderlin-Ausgabe, Bd. 12/13.] In: Die Zeit Nr. 41. 10.10.1986.
- 7.6 Zahlen und Sozialgeschichten der Intimität. Peter Gays »Erziehung der Sinne«. In: Merkur 41 (1987), H. 1 (Nr. 455), S. 59-63.
- 7.7 Erotische Buchhaltung im Fin de siècle. Über Walters »Viktorianische Ausschweifungen« und Frank Wedekinds »Tagebücher«. In: Merkur 41 (1987), H. 5 (Nr. 459), S. 432-437.

- 7.8 Ein entlaufener Hengst. Jean Starobinskis »Montaigne. Denken und Existenz«. In: Die Zeit Nr. 30. 17.07.1987.
- 7.9 Fröhliche Medienwissenschaft. Friedrich Kittlers »Grammophon, Film, Typewriter«. In: Die Zeit Nr. 38. 11.09.1987.
- 7.10 Auge und Licht. Zu David C. Lindbergs »Auge und Licht im Mittelalter«. In: Die Zeit Nr. 51. 11.12.1987.
- 7.11 Ein exzentrischer Piano-Bandit als Autor. Anmerkungen zu den Schriften Glenn Goulds. In: Merkur 42 (1988), H. 2 (Nr. 468), S. 141-145.
- 7.12 Im Anfang war die Post. Jacques Derridas Erkundung der philosophischen Übertragungswege. (Über IBM, DNS, SDI, CIA und wie alles mit allem zusammenhängt.) In: Die Zeit Nr. 28. 07.1988.
- 7.13 [Über] Joris-Karl Huysmans: Marthe - Geschichte einer Dirne. In: Die Zeit Nr. 34. 19.08.1988.
- 7.14 Die Betörungen des Untergangs. Jean Genets Erinnerungen an die palästinensische Revolution. In: Die Zeit Nr. 48. 25.11.1988.
- 7.15 Das Theater als militärische Anstalt. Kleist als Propagandist des Partisanenkrieges. In: Süddeutsche Zeitung Nr. 283. 08.12.1988.
- 7.16 Proteus im Feuer. Anmerkungen zu Ivan Nagels Essays über das 18. Jahrhundert. In: Merkur 43 (1989), H. 1 (Nr. 479), S. 67-72.
- 7.17 Gesang mit orphischer Macht. Über Klaus Theweleits »Buch der Könige«. In: Süddeutsche Zeitung Nr. 68. 22.03.1989.
- 7.18 Das Delirium der Durchsichtigkeit. Jean Starobinskis klassische Rousseau-Studie. In: Süddeutsche Zeitung Nr.148. 01./02.07.1989.
- 7.19 Sprechen wie Freud. Sein Leben und frühe Briefe. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung Nr. 235. 10.10.1989.
- 7.20 Atmen der Welt. Die Fragen und Rätsel des Edmond Jabès. In: Die Zeit Nr. 42. 13.10.1989.
- 7.21 Soziologie, die sich erzählt. Über Wolf Lepenies: „Die drei Kulturen“. In: MLN 105/3 (1990), S. 610-614.
- 7.22 Was ist ein Volk? In: Merkur 44 (1990), H. 4 (Nr. 494), S. 320-326.
- 7.23 Die Katze Remedy. In: Merkur 44 (1990), H. 8 (Nr. 498), S. 679-684.
- 7.24 Die schwarzen Ränder des Staates. Volker Ackermann über nationale Trauerfeiern in Deutschland seit Wilhelm I. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung Nr. 229. 02.10.1990.
- 7.25 Die Macht der Schreiber. Schrift als Grundlage von Gesellschaft. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung Nr. 288. 11.12.1990.
- 7.26 Die Sprachen des Intimen. In: Merkur 45 (1991), H. 4 (Nr. 505), S. 333-338.
- 7.27 Anthropologie der Bestie. In: Merkur 45 (1991), H. 11 (Nr. 512), S. 1044-1049.
- 7.28 Hardware und Software der Nation. Über Michael Giesecke: Der Buchdruck in der frühen Neuzeit.- In: Frankfurter Allgemeine Zeitung Nr. 280. 03.12.1991.
- 7.29 Mit Hölderlin durch die Galaxis. Dieter Henrich und der bestirnte Himmel über Jena. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung Nr. 75. 30.03.1993.
- 7.30 Transfer-Risiken. Porträt des französischen Übersetzers Jean-Pierre Lefebvre. In: Süddeutsche Zeitung. 26./27.02.1994.
- 7.31 Ach, Gedichte. Über Gerhard Kaisers „Geschichte der deutschen Lyrik“. In: Athenäum. Jahrbuch für Romantik 4 (1994), S. 76-79.
- 7.32 Lauter letzte Worte. Über das Journal von Michel Leiris. In: Merkur 48 (1994), H. 6, S. 533-536.
- 7.32 „Heidegger - tonnenweise“. Zu Michel Foucaults Dits et écrits. In: Merkur 51 (1997), H. 11, S. 1134-1138.
- 7.33 Original oder hyperreal? Zur neuen Ausgabe von Franz Kafkas „Process“-Roman In: Die Zeit Nr. 50. 5.12.1997, Literaturbeilage, S. 5.
- 7.34 Das rechte Wort - der rechte Augenblick. Rückblick auf die Kunst Heinrich Heines. Zu seinem 200. Geburtstag. In: Frankfurter Rundschau. 13.12.1997, S. ZB 3.
- 7.36 Nicht Original, sondern Parodie. Jan Assmann folgt souverän den archivierten Erinnerungsspuren von Moses dem Ägypter. In: Frankfurter Rundschau. 25.03.1998, Literaturreisenschau, S.7.
- 7.37 Die Welt als Blase und als Kommunion. Peter Sloterdijk will die Menschheit erziehen und verlegt das Denken in den Uterus: „Sphären 1“. In: Frankfurter Rundschau. 25.11.1998, Literaturreisenschau S. 11.
- 7.38 Von der Kunst der Zerstörung. Bilder als eine Gefahr: Drei Bücher zur alten und neuen Geschichte des Bildersturms. In: Frankfurter Rundschau. 12.12.1998, ZB 4.
- 7.39 Der gute Wille und die Statistik. Katharina Rutschkys melancholische Bilanz des real existierenden Feminismus. In: Frankfurter Rundschau. 24.03.1999, Literaturreisenschau, S. 10.

- 7.40 Marcel Duchamp und die unsichtbare Farbe [Über Calvin Tomkins: Marcel Duchamp. Eine Biographie]. In: Deutschlandfunk. Büchermarkt 10.06.1999.
- 7.41 Maniak der Konfession. Über Michel Leiris: Die Spielregel. In: Frankfurter Rundschau. 11.09.1999, S. ZB 2.
- 7.42 Antinomien des Multikulturalismus. Geoffrey Hartmanns nachdenklicher Beitrag zum Problem der Kultur. In: Frankfurter Rundschau. 22.03.2000, S. 15
- 7.43 Hilf mir guter Freund. Der Briefwechsel zwischen Friedrich Nietzsche und Franz und Ida Overbeck. In: Frankfurter Rundschau. 25.11.2000, S. 22
- 7.44 Das deutsche Antlitz. Wie mit Fotos Biopolitik gemacht wurde [Über Claudia Schmölders: Hitlers Gesicht]. In: Literaturen 10 (2000), S. 53-55.
- 7.45 Die Wiederkehr des Immeralten. Wie sich aus dem Erzählen kleiner Episoden eine hysterische Geschichtsphilosophie entwickeln lässt [Über Alexander Kluge: Chronik der Gefühle]. In: Literaturen 12 (2000), S. 52-54.
- 7.46 Die Moderne - das barbarische Zeitalter. Wie die endzeitliche Unruhe zum unentwegten Spiel der Kultur wurde. In: Literaturen 3/4 (2001), S. 71-77.
- 7.47 Zu den Akten [Über Cornelia Vismann: Akten. Medientechnik und Recht]. In: Literaturen Nr. 6 (2001), S. 87.
- 7.48 Zu zauberhaft zum Sterben. Eine Chronik der Aufenthalte und Passagen Walter Benjamins, die ein starkes Verlangen weckt. (Über van Reijen, van Doorn: Aufenthalte und Passagen) In: Literaturen 7/8 (2001), S. 69-70.
- 7.49 Barbarossa und der Priesterkönig. Wie ein phantastischer Mittelalterroman die Macht der Poesie beschwört. (Über Umberto Eco: Baudolino) In: Literaturen 9 (2001), S. 58-60.
- 7.50 Warum es zwei Geschlechter gibt. Vom Nutzen und Nachteil Griechenlands für eine fröhliche Wissenschaft (Über Kittler/Vismann: Vom Griechenland). In: Literaturen 11 (2001), S. 43f.
- 7.51 Unbeirrbarer Utopist. Jacques Derrida träumt von unbedingter Gastfreundschaft und einer unabhängigen Universität. In Literaturen 12 (2001), S. 79f.
- 7.52 Weihnachtskarneval. Eine Auslöschung. In: Literaturen 1/2 (2002), S. 6-11.
- 7.53 „Zu wissen, dass ich reizvoll bin.“ Das Deutsche am Mythos Romy Schneider - Betrachtungen über das Verhältnis von Ruhm- und Todessucht anlässlich des 20. Todestags der Schauspielerin. In: Literaturen 5 (2002), S. 5-9.
- 7.54 Machtergreifung in der Weltliteratur. Unparadox und unersättlich gerecht: Reiner Stachs großartige Kafka-Biographie. In: Frankfurter Rundschau. 27.11.2002, Beilage zur Literatur S. 1
- 7.55 Tanz auf dem Flip-Flop-Kippschalter. Bordschreiber auf dem Ozean der Zeichen und Signale: Bernhard Siegerts Logbuch der Wissenschaften in der Passage zum Digitalen. In: Süddeutsche Zeitung 29.10.2003, S. 16.
- 7.56 Kluges in der Zirkuskuppel: kunstvoll. Ein Portrait des Schriftstellers, Multimedia-Genies und diesjährigen Büchner-Preisträgers Alexander Kluge. In: Literaturen 10 (2003), S. 410.
- 7.57 Eine Inflation von Charisma. Wie die Gesellschaftsgeschichte ihr Subjekt verliert und ein großes Projekt zu ihrem Ende kommt. In: Literaturen 11 (2003), S. 38-39.
- 7.58 Von keinem Auge mehr belästigt. Wissensspeicher, Machtzentralen, Boten des Überholten. Das Schicksal der Bücher in der Dämmerung der Bibliotheken. In: Literaturen 3 (2004), S. 75-82.
- 7.59 Der Hochmut des Blitzes beim Überholen der Schildkröte. Peter Borscheid schreibt eine „Kulturgeschichte der Beschleunigung“. In: Frankfurter Rundschau 24.03.2004 Literaturreundschau S. 11.
- 7.60 Verkehr mit Engeln und Gespenstern. Von Paulus bis Goethe, von Edgar Allan Poe bis Kafka – Eine Literaturgeschichte der Briefe. In: Literaturen 5 (2004), S. 6-11.
- 7.61 Der Bibliotheksphantast. Souveränität und Ironie, Anschaulichkeit, Gelehrsamkeit und Witz. Ein Portrait des Semiologen Umberto Eco. In: Literaturen 9 (2004), 14-19.
- 7.62 Das höchste Risiko. Robert Capa oder Das kurze Leben des Kriegsphotografen und der Kriegsphotografie. In: Literaturen 12 (2004), S. 52-57.
- 7.63 Mit Hegel ins Kino. Josef Früchtl konfrontiert das subjektphilosophische Ich mit den Heldenbildern der Moderne. In: Frankfurter Rundschau 08.12.2004, S. 9.
- 7.65 Wer bin ich? Was die Geschichte der Identität und des Ausweises über das Verhältnis unserer Körper zur Bürokratie verrät. In: Literaturen 1/2 (2005), S. 58-59.
- 7.65 Von Käfern und Akten. Ungesehene Buchstaben, ungelesene Blätter: Neues aus Franz Kafkas Schreibwerkstatt. Frankfurter Rundschau 24.02.2005
- 7.66 Ich geb' dir konkret Deutsch! Die neuen Sprachreiner sorgen sich um Fremdwörter, die neue Rechtschreibung und hören auf das Sprachgefühl des Volkes. Aber wem gehört die deutsche Sprache? In: Literaturen 5 (2005), S. 74-77.

- 7.67 Vermessene Messlust. [Über Daniel Kehlmanns Die Vermessung der Welt]. In: Literaturen 10 (2005), S. 53-55.
- 7.68 „Sehr viel von Dir“. Endlich zugänglich: Die Briefe von Gretel Adorno und Walter Benjamin. In: Frankfurter Rundschau 16.03.2005. Literaturreisenschau S. 39.
- 7.69 Keine Exkrementale! Der amerikanische Philosoph Harry G. Frankfurt analysiert den „Bullshit“ des Sprechens. In: Literaturen 3 (2006), S. 80-83.
- 7.70 Die Mischpoche der Psychoanalyse ist weiblich. In: Literaturen 5 (2006), S. 11-16.
- 7.71 Die Angst, verrückt zu werden. Denken, Philosophie und Poesie der Ekstase: Zwei neue Ausgaben von Georges Bataille, dem Heiligen Erotiker. In: Literaturen 10 (2006), S. 84-85; 88.
- 7.72 Also sprach Machiavelli. Alte Werte in neuen Schläuchen [Über Bernhard Bueb und Wolfram Weimer]. In: Literaturen 12 (2006), S. 77-79.
- 7.73 Alma Mater stillt nicht mehr. Jochen Hörisch möchte die deutsche Universität retten und schreibt doch nur Campus-Satire. In: Literaturen 1/2 (2007), S. 72-73.
- 7.74 Das Wetter in der Welthistorie. Wie Alexander Kluge in seinen Lehrstücken über die Ereignis-Stürme des 20. Jahrhunderts den Provinzort Halberstadt zum Zentrum der Weltgeschichte macht. In: Literaturen 03 (2007), S. 34-36.
- 7.75 Reine Tat des Wortes. Jean Daives Textblöcke „W“ vereinen Poesie und Psychoanalyse. In: Frankfurter Rundschau 25.04.2007, S. 16.
- 7.76 „Dichten ist Herrschen“. Thomas Karlaufs Biographie Stefan Georges. In: Frankfurter Rundschau 11.09.2007, S. 36-37.
- 7.77 Der Wald rauscht für die Bücher [Über Rüdiger Safranski: Romantik. Eine deutsche Affäre]. In: Literaturen 10 (2007), S. 43-45.
- 7.78 Totengespräch mit einem großen Schweiger [Über H.M. Enzensberger: Hammerstein oder der Eigensinn]. In: Literaturen 3 (2008), S. 39-41.
- 7.79 Der lachende Heilige. Reiner Stach schreibt über Kafkas „Jahre der Erkenntnis“. In: Frankfurter Rundschau 03.07.2008, S. 34f.
- 7.80 Eine Stunde null kann es hier nicht geben [Über Ruth Klüger: Unterwegs verloren]. In: Literaturen 9 (2008), S. 39-41.
- 7.81 Zu Gast bei Goethe [Über Walter Benjamins Träume]. In: Literaturen 12 (2008), S. 54f.
- 7.82 Eine Vivisektion des Ich [Über die Kultur des Tagebuchs]. In: Literaturen 1/2 (2009), S. 24-29.
- 7.83 Bluetooth mit dem Weltuntergang [Über Tom Holland: Millenium]. In: Literaturen November / Dezember 2009, S. 50-53.
- 7.84 Mistkäfer und Fliegenbeine [über Jean-Henri Fabre: Erinnerungen eines Insektenforschers]. In: Literaturen 1 (2010), S. 72-75.
- 7.85 Harald Strohm: Die Geburt des Monotheismus im alten Iran. Ahura Mazda und sein Prophet Zarathustra. In: DLF Büchermarkt 11.09.2014.
- 7.86 Die letzten Tage der Menschheit. Eine Graphic Novel von Reinhard Pietsch und David Boller. In: DLF Büchermarkt. 20.11.2014.
- 7.87 John Brockman: Deutung der Welt. DLF Büchermarkt 20.07.2015.
- 7.88 „Die Eroberung der Zeit. Grundzüge einer Philosophie verlängerter Lebensspannen“. Ein Buch des in Bonn lehrenden Philosophen Sebastian Knell. DLF Büchermarkt 11.12.2015.
- 7.89 Flüchtlinge – analytischer Blick auf die Methoden der Panikmache. Zu Zygmunt Baumann: Die Angst vor dem Anderen. DLF Büchermarkt 08.11.2016.
- 7.90 Imre Kertész' Tagebuch – „Kein Tag ohne Zeile gegen Auschwitz“. DLF Büchermarkt 24.11.2016.
- 7.91 Mit Marx zum Mars. Über McKenzie Wark: „Rote Moleküle“. DLF Büchermarkt 03.08.2017.